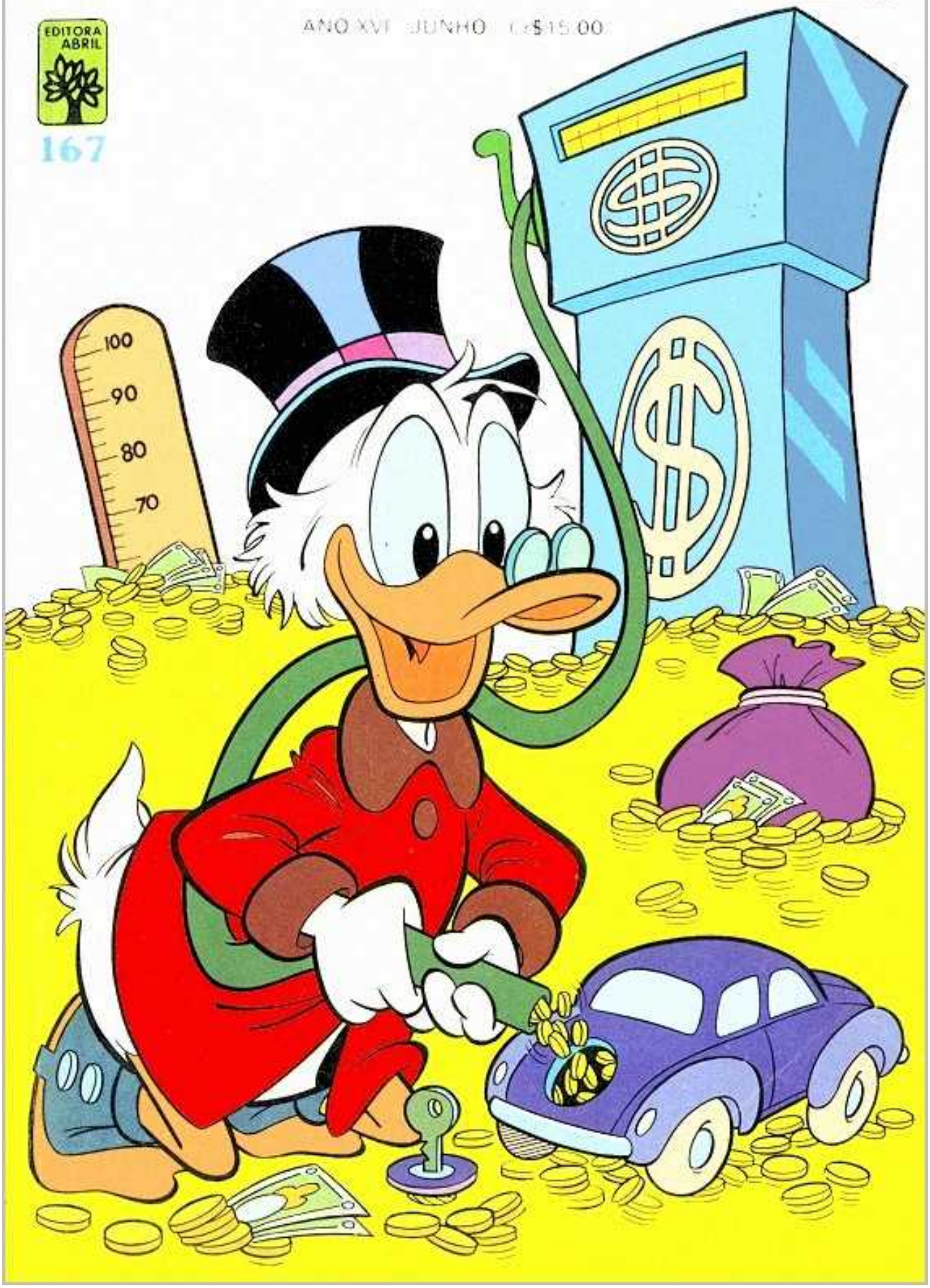
Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XVI JUNHO Cr$ 15,00

167



A Fita Mágica "Scotch" está fazendo muita gente pensar que precisa mudar de óculos.

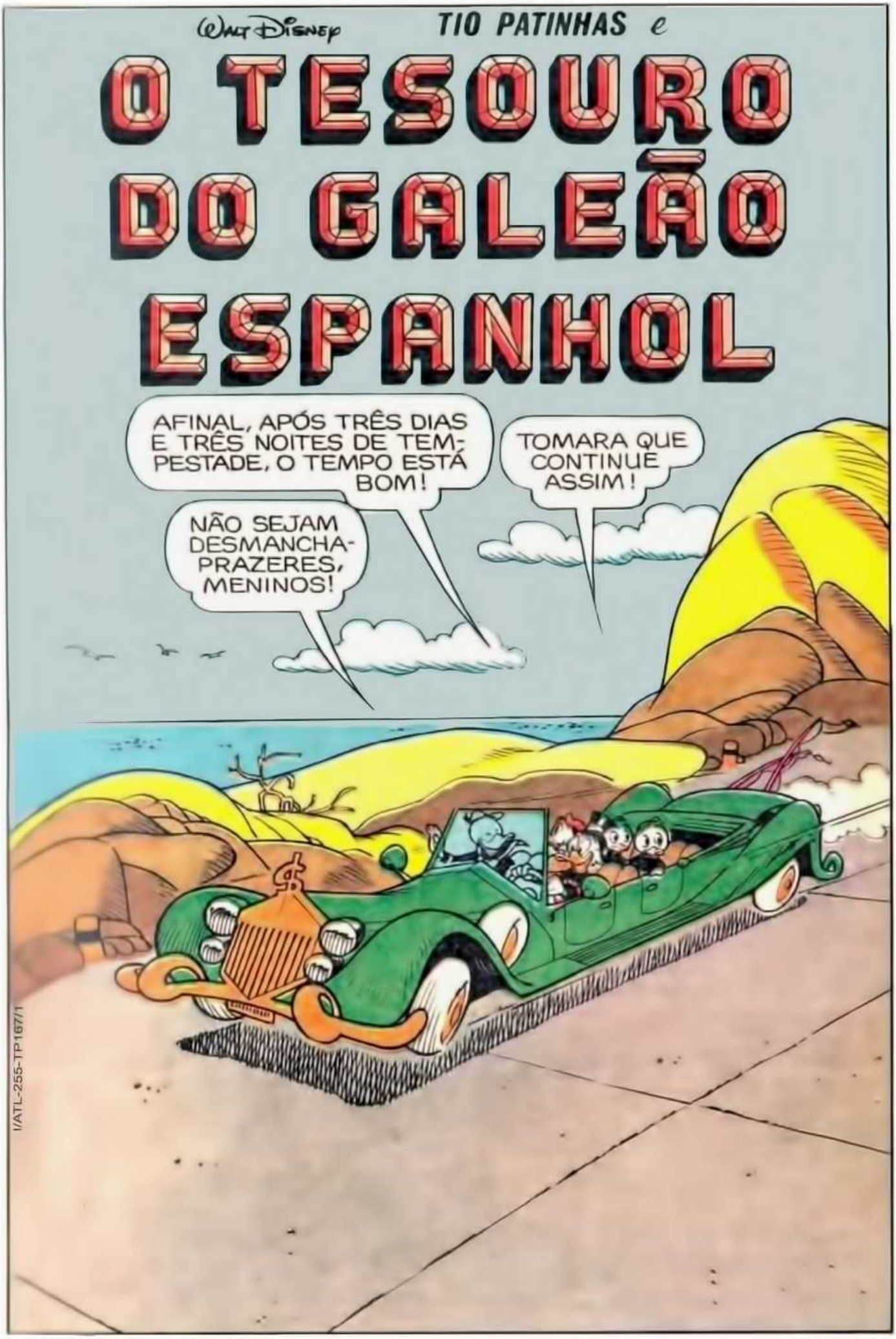
Quer ver só?
Na próxima vez que você tiver que usar um durex, use a Fita Mágica "Scotch".
Pode ser numa página de caderno rasgada. Na capa de um livro velho, num jôgo de papelão, num poster... qualquer coisa.
Depois mostre para a sua professora, para sua mãe ou outra pessoa que use óculos. Vai ser divertido vê-las procurando, procurando e não vendo nada.
Mas aí, antes que resolvam trocar de óculos, você diz que fez o conserto com a Fita Mágica "Scotch".
Certamente vão querer saber o que é. Você, então, aproveita para dar uma liçãozinha nelas
Explique que a Fita Mágica "Scotch" fica tão invisível no papel, que a gente pode até escrever em cima dela.
E tem mais: não amarela, não descola e não deforma nunca no rolo.
Quando você acabar de mostrar todas as vantagens da Fita Mágica "Scotch", o pessoal de sua casa e do colégio vai olhar você com outros olhos.

3M

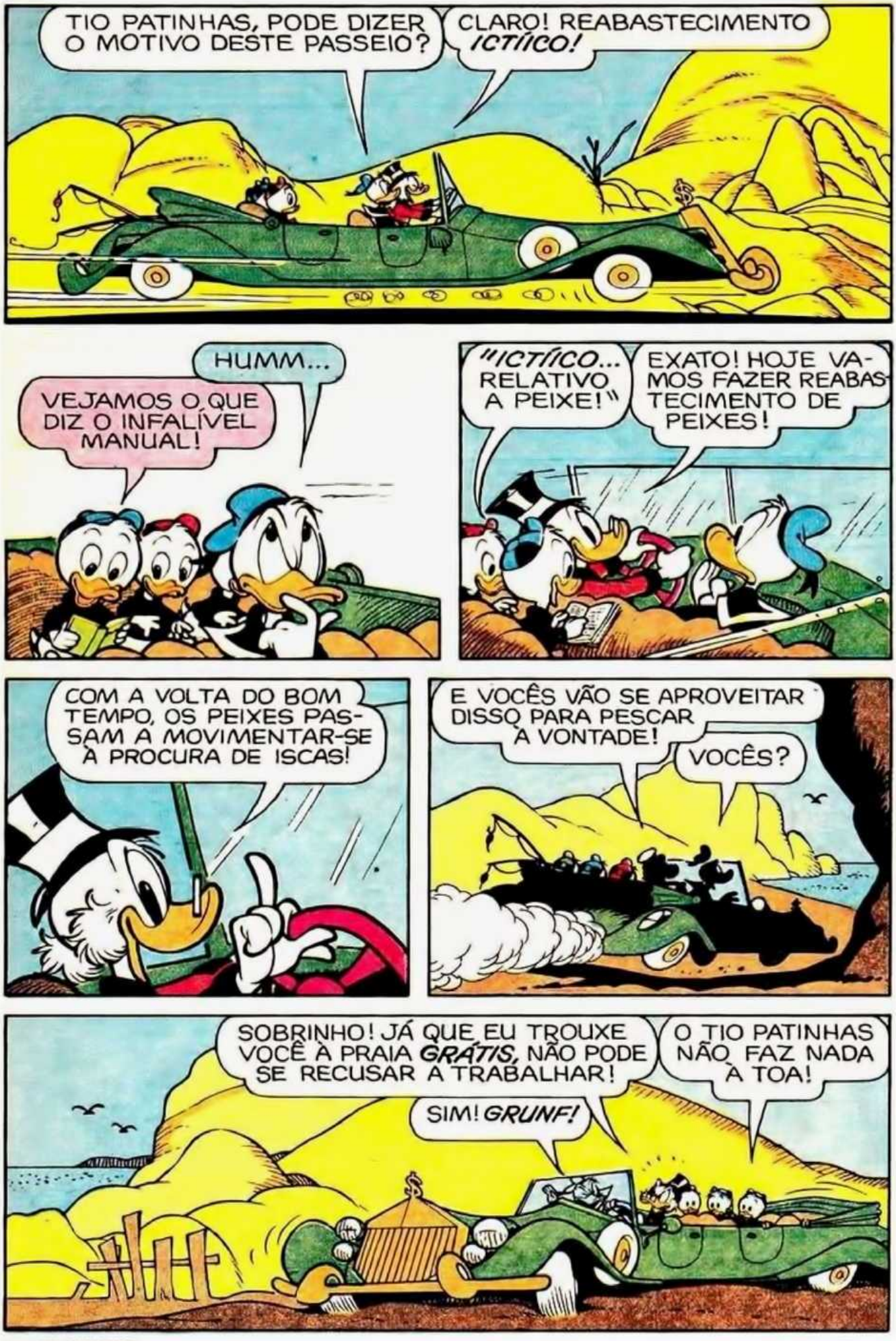
WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

O TESOURO DO GALEÃO ESPANHOL


AFINAL, APÓS TRÊS DIAS E TRÊS NOITES DE TEMPESTADE, O TEMPO ESTÁ BOM!
TOMARA QUE CONTINUE ASSIM!
NÃO SEJAM DESMANCHA-PRAZERES, MENINOS!
I/ATL-255-TP167/1

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS


TIO PATINHAS, PODE DIZER O MOTIVO DESTE PASSEIO?
CLARO! REABASTECIMENTO *ICTÍICO!*
HUMM...
VEJAMOS O QUE DIZ O INFALÍVEL MANUAL!
"*ICTÍICO*... RELATIVO A PEIXE!"
EXATO! HOJE VAMOS FAZER REABASTECIMENTO DE PEIXES!
COM A VOLTA DO BOM TEMPO, OS PEIXES PASSAM A MOVIMENTAR-SE À PROCURA DE ISCAS!
E VOCÊS VÃO SE APROVEITAR DISSO PARA PESCAR À VONTADE!
VOCÊS?
SOBRINHO! JÁ QUE EU TROUXE VOCÊ À PRAIA ***GRÁTIS***, NÃO PODE SE RECUSAR A TRABALHAR!
O TIO PATINHAS NÃO FAZ NADA À TOA!
SIM! *GRUNF!*

PEGUEM AS VARAS DE PESCAR E OS CESTOS PARA COLOCAR OS PEIXES!
TIO PATINHAS, O SENHOR QUER SE REABASTECER POR SEIS MESES?
HUMPF! TALVEZ SEJA POR UM ANO!

OUVIRAM? HÁ ALGUÉM ALI ATRÁS!
QUAC! UM CONCORRENTE!
ÓINC!

SEJA LÁ QUEM FOR, NÓS O ENXOTAREMOS!
ESSA NÃO! A PRAIA É DE TODOS!

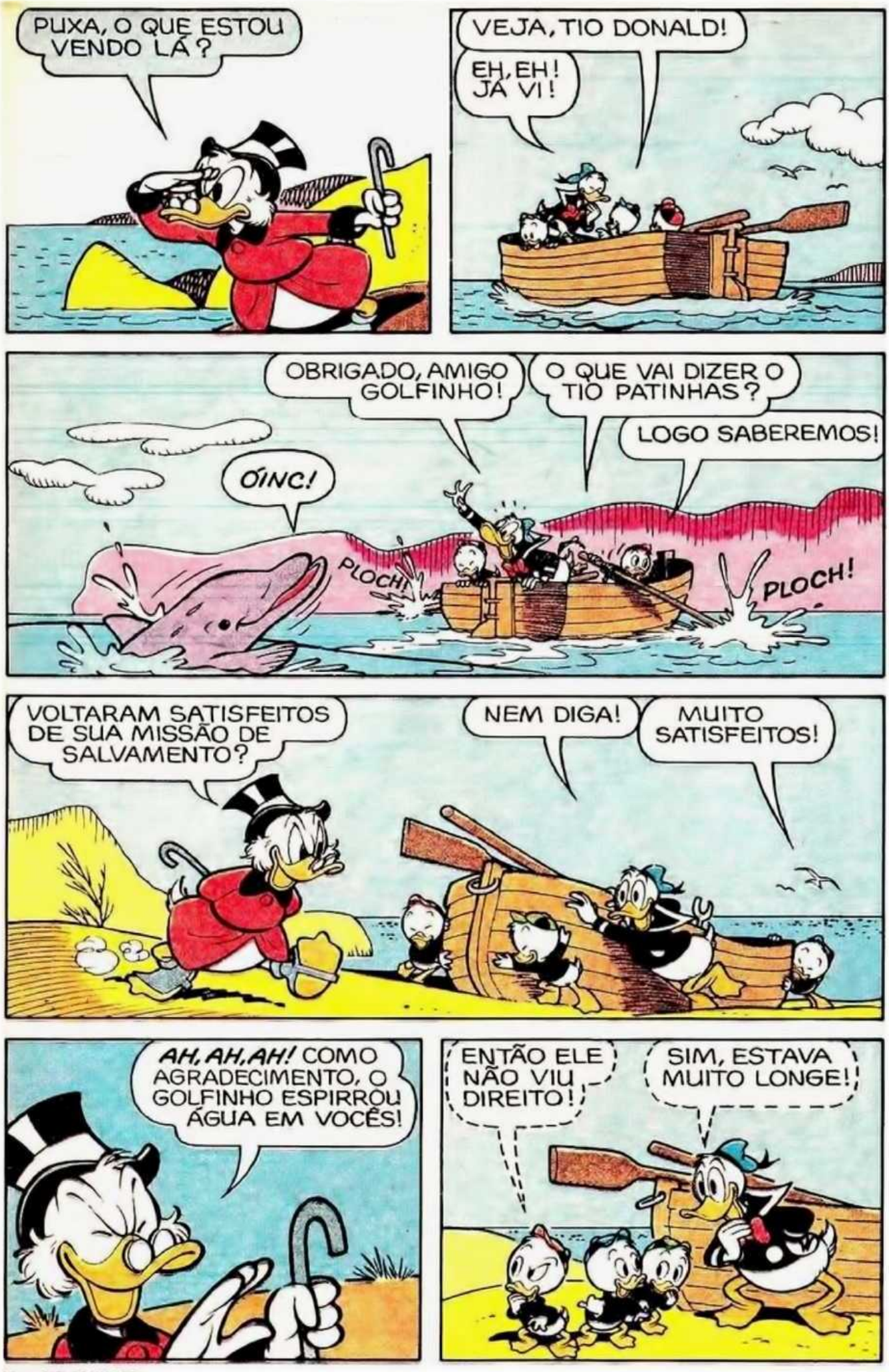
ÓINC! ÓINC!
COITADO! DEVE ESTAR SOFRENDO MUITO!
OHH! UM GOLFINHO!
COM A TEMPESTADE ELE ENCALHOU NA PRAIA!

VAMOS ARRASTAR O GOLFINHO DE VOLTA PRA LÁ!
NÃO! AQUI NÃO É PROFUNDO!
TEMOS QUE LEVÁ-LO PRO ALTO-MAR!
COM O QUÊ?
COM ESSE BARCO! PARECE QUE PUSERAM AÍ DE PROPÓSITO!
SIM, TEM RAZÃO!
FORÇA! PRECISAMOS ERGUÊ-LO!
TODOS JUNTOS!
ÓINC!
UFA! NÃO PENSEI QUE DAVA TANTO TRABALHO FAZER UMA BOA AÇÃO!
É MESMO!
ÓINC!
AGORA, TODOS JUNTOS! UM... DOIS...
UGH!
...TRÊS!
PRONTO!
PLONC!

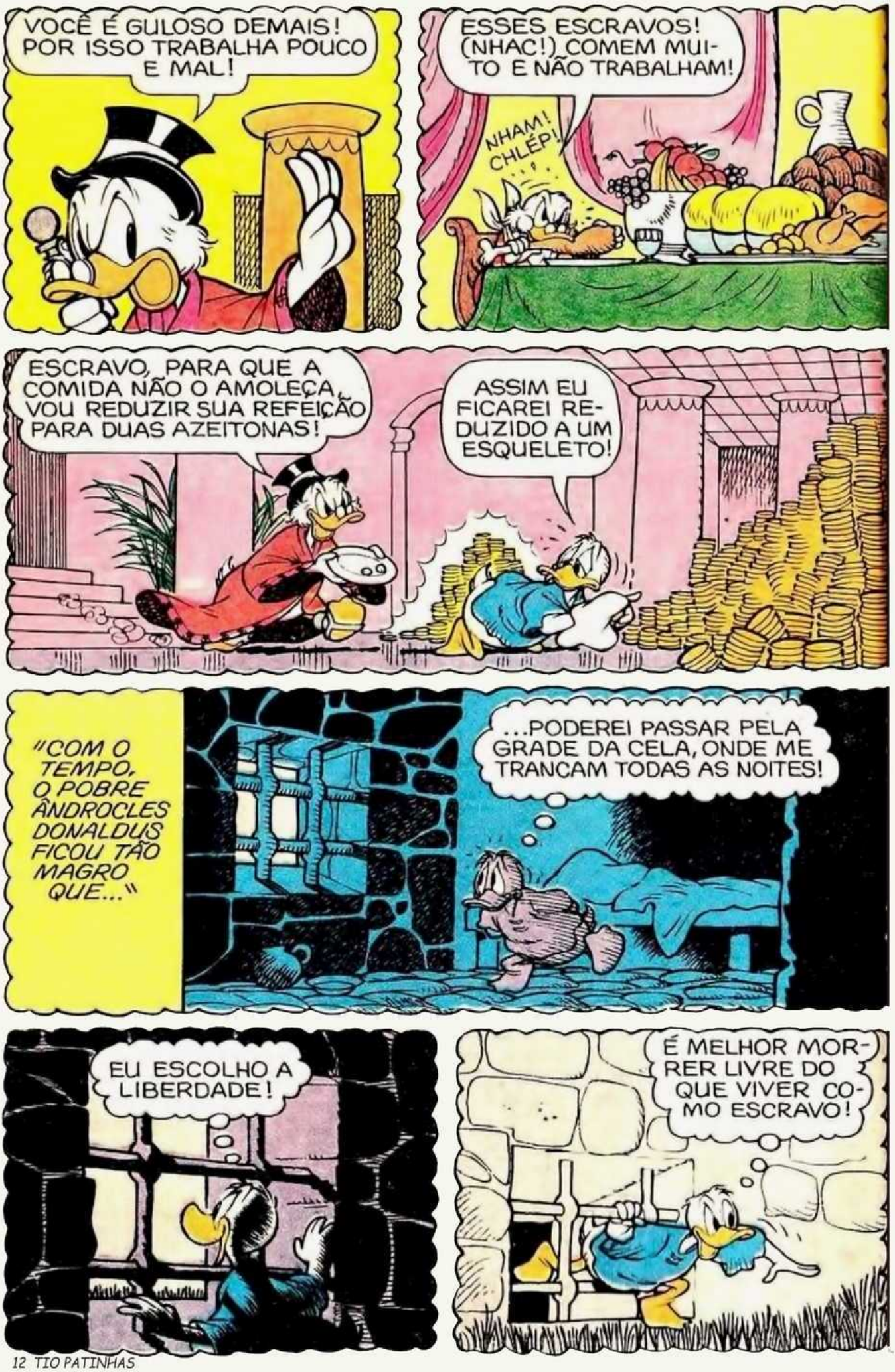
UM ÚLTIMO ESFORÇO, RAPAZES!
UGH!
PUF!
TODOS A BORDO, MARUJOS?
SIM, CAPITÃO!
ATÉ LOGO MAIS, TIO PATINHAS!
RAPAZES, O MAR AQUI É BEM FUNDO!
NESSE CASO...
...PODEMOS DEVOLVER O GOLFINHO AO SEU HABITAT!
PRONTOS PARA O LANÇAMENTO? UM... DOIS...
...TRÊS!
FELIZ REGRESSO, GOLFINHO!
CHUÁ!
OINC!

FOI EMBORA SEM AO MENOS SAUDAR A GENTE!
PARECE IMPOSSÍVEL!
VEJAM! O GOLFINHO ESTÁ VOLTANDO!
ELE FOI CHAMAR OS FILHOS!
ISSO MESMO!
TCHÁÁ!
TCHÁÁ!
TCHÁÁ!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
QUE ACROBACIA!
SÃO MELHORES DO QUE AQUELAS QUE VIMOS NO AQUÁRIO!

CHUÁ!
CHUÁ!
CHUÁ!
TCHÁÁ!
TCHÁÁ!
UM DUPLO SALTO MORTAL!
UM VERDADEIRO ESPETÁCULO!
SENSACIONAL!
AÍ ESTÁ O NOSSO GOLFINHO DE NOVO!
ESTÁ ESTENDENDO A *MÃO* PARA AGRADECER!
EH, EH! SEREMOS SEMPRE BONS AMIGOS!
ÓINC!
FUUUUU!
UGH!
OHH!


PUXA, O QUE ESTOU VENDO LÁ?
VEJA, TIO DONALD!
EH, EH! JÁ VI!
OBRIGADO, AMIGO GOLFINHO!
O QUE VAI DIZER O TIO PATINHAS?
LOGO SABEREMOS!
ÓINC!
PLOCH!
PLOCH!
VOLTARAM SATISFEITOS DE SUA MISSÃO DE SALVAMENTO?
NEM DIGA!
MUITO SATISFEITOS!
AH, AH, AH! COMO AGRADECIMENTO, O GOLFINHO ESPIRROU ÁGUA EM VOCÊS!
ENTÃO ELE NÃO VIU DIREITO!
SIM, ESTAVA MUITO LONGE!

SABE, TIO, O GOLFINHO SE COMPORTOU COMO O LEÃO DE ANDROCLES
HEIN? ÂNDROCLES? QUEM É ELE?
ERA UM BOM HOMEM QUE VIVEU NOS TEMPOS DA ANTIGA ROMA!
AINDA ONTEM A PROFESSORA NOS CONTOU SUA HISTÓRIA!
"A HISTÓRIA COMEÇA NA ÁFRICA, ONDE ÂNDROCLES ERA ESCRAVO DE UM RICO AVARENTO..."
ESCRAVO, HOJE VOCÊ VAI POLIR ESSA TONELADA DE SESTÉRCIOS DE OURO!
MAS ONTEM EU POLI UMA TONELADA DE LINGOTES DE PRATA!
ONTEM FOI ONTEM! HOJE É HOJE! AO TRABALHO, ÂNDROCLES DONALDUS!
BONC!
UGH!
QUERO VER TUDO ISSO BRILHANDO!
SEMPRE POLINDO, E COMENDO POUCO!
ESTÁ ACHANDO RUIM DA FARTA COMIDA QUE LHE DOU?
BAH! TRÊS AZEITONAS NO ALMOÇO E NO JANTAR!


VOCÊ É GULOSO DEMAIS! POR ISSO TRABALHA POUCO E MAL!
ESSES ESCRAVOS! (NHAC!) COMEM MUITO E NÃO TRABALHAM!
NHAM! CHLÉP!
ESCRAVO, PARA QUE A COMIDA NÃO O AMOLEÇA, VOU REDUZIR SUA REFEIÇÃO PARA DUAS AZEITONAS!
ASSIM EU FICAREI REDUZIDO A UM ESQUELETO!
"COM O TEMPO, O POBRE ÂNDROCLES DONALDUS FICOU TÃO MAGRO QUE..."
...PODEREI PASSAR PELA GRADE DA CELA, ONDE ME TRANCAM TODAS AS NOITES!
EU ESCOLHO A LIBERDADE!
É MELHOR MORRER LIVRE DO QUE VIVER COMO ESCRAVO!

OU MELHOR AINDA! PREFIRO VIVER LIVRE A MORRER ESCRAVO!
"APÓS LONGA CAMINHADA, ELE CHEGA A UM OLIVAL..."
AGORA PRECISO ORGANIZAR MINHA NOVA VIDA! PRIMEIRO, COMER!
SEGUNDO, ACHAR UMA MORADIA!
PTUI!
VOU DAR UMA OLHADA NESTA CAVERNA...
NÃO É NADA MÁ!
LONGE DO AMO, PERTO DO OLIVAL! QUEM É MAIS FELIZ DO QUE EU?
"E NA MANHÃ SEGUINTE..."
UAAHHH! DEPOIS DE UMA NOITE DE SONO, NADA MELHOR DO QUE UMA BOA REFEIÇÃO!

VOU AO OLIVAL...
EI! UMA VISITA!
QUAC! EU QUERO COMER, E NÃO SER A REFEIÇÃO!
GRRRR!
HEIN? O LEÃO ESTÁ COM UM GRANDE ESPINHO NA PATA!
UGH!
JÁ ENTENDI! VOCÊ NÃO PROCURAVA COMIDA, MAS UM ENFERMEIRO!
DEIXE TUDO POR MINHA CONTA, GATINHO!
PRONTO!
UGH!
PLIC!
EH, EH! AGORA CHEGA DE AGRADE-CIMENTOS! ISSO DÁ CÓCEGAS!
ADEUS, GATÃO! E BOA SORTE!

"SEMANAS DEPOIS, ÂNDROCLES DONALDUS JÁ HAVIA RECUPERADO SEU PESO GRAÇAS ÀS AZEITONAS..."

"E O REPOUSO RESTAUROU SUAS FORÇAS!"

COMER E DORMIR! ESSA É A VIDA QUE EU QUERO!

"MAS UM DIA, INFELIZMENTE..."

FAZ TEMPO QUE NÃO INSPECIONO O MEU OLIVAL!

DA ÚLTIMA VEZ EU CONTEI 3.567.843.289 AZEITONAS, MAS HOJE PARECE QUE ESTÃO FALTANDO ALGUMAS!

QUAC! FALTAM MILHARES!

ISTO É, MIL MILHARES!

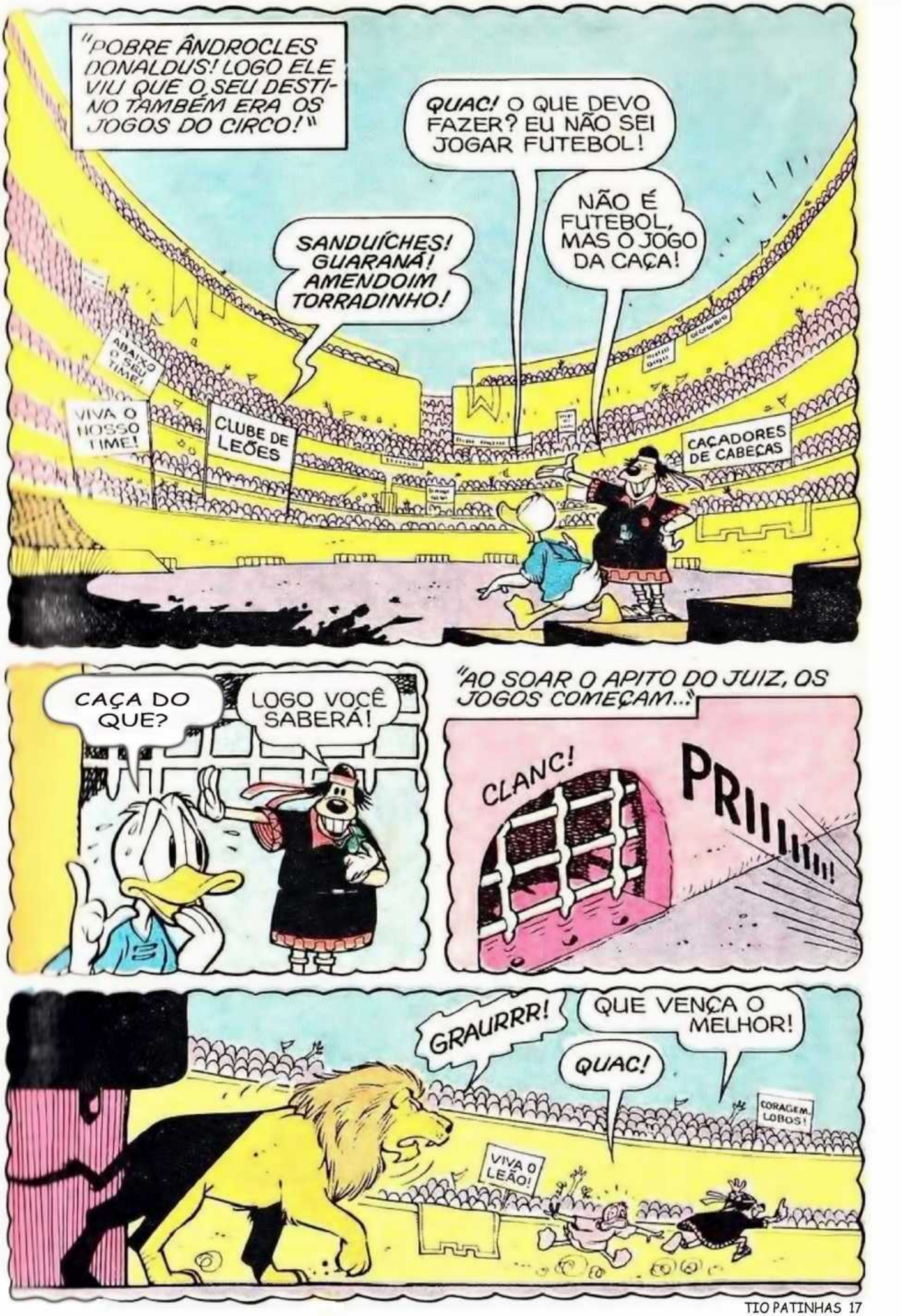
GRRR! QUEM SE BANQUETEOU A VALER EM MEU OLIVAL?

NÃO OLHE PRA NÓS, SENHOR PATINIUS!

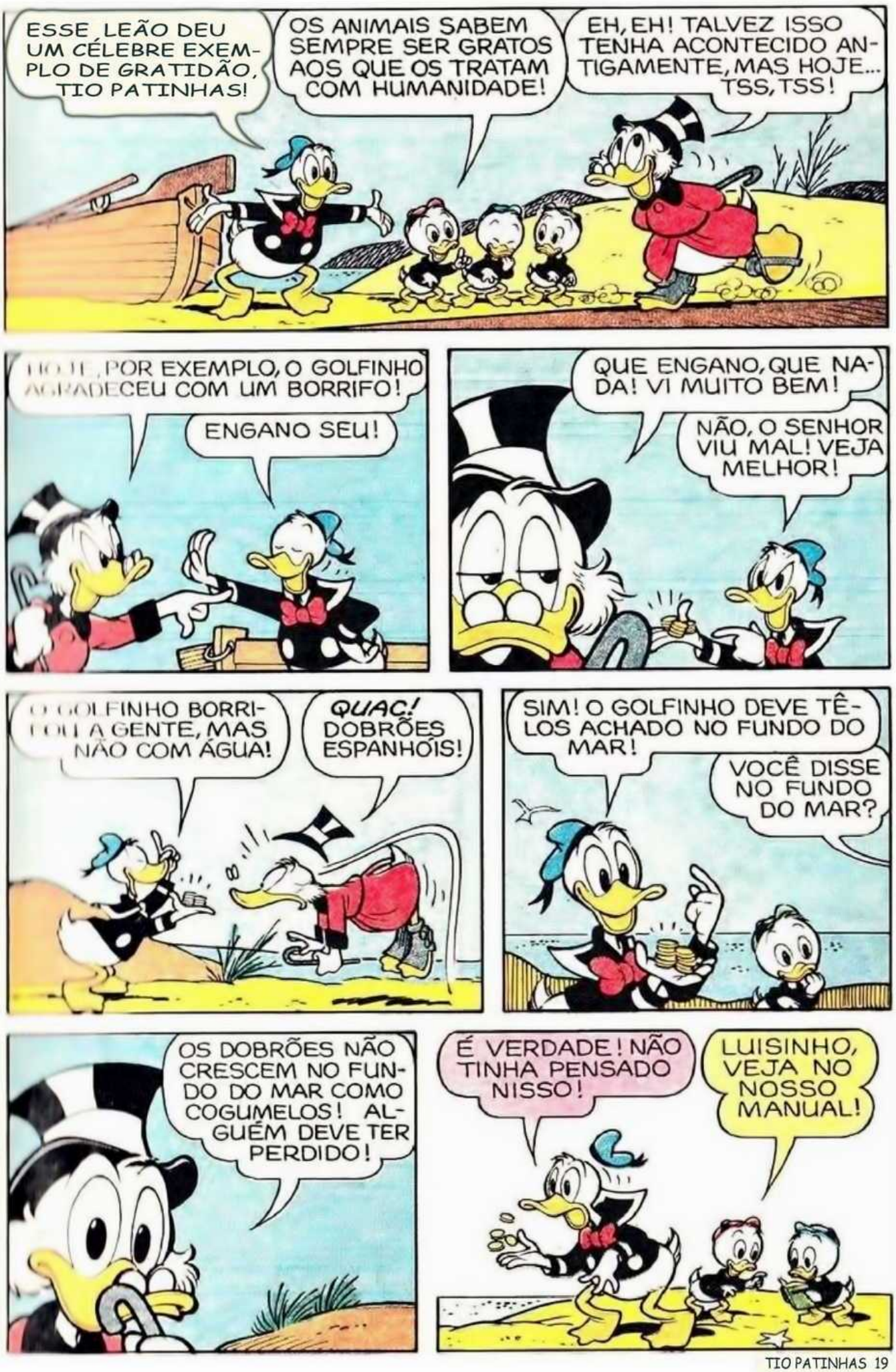
OLHE PARA O CHÃO!

QUAC! UMA TRILHA DE CAROÇOS DE AZEITONAS!

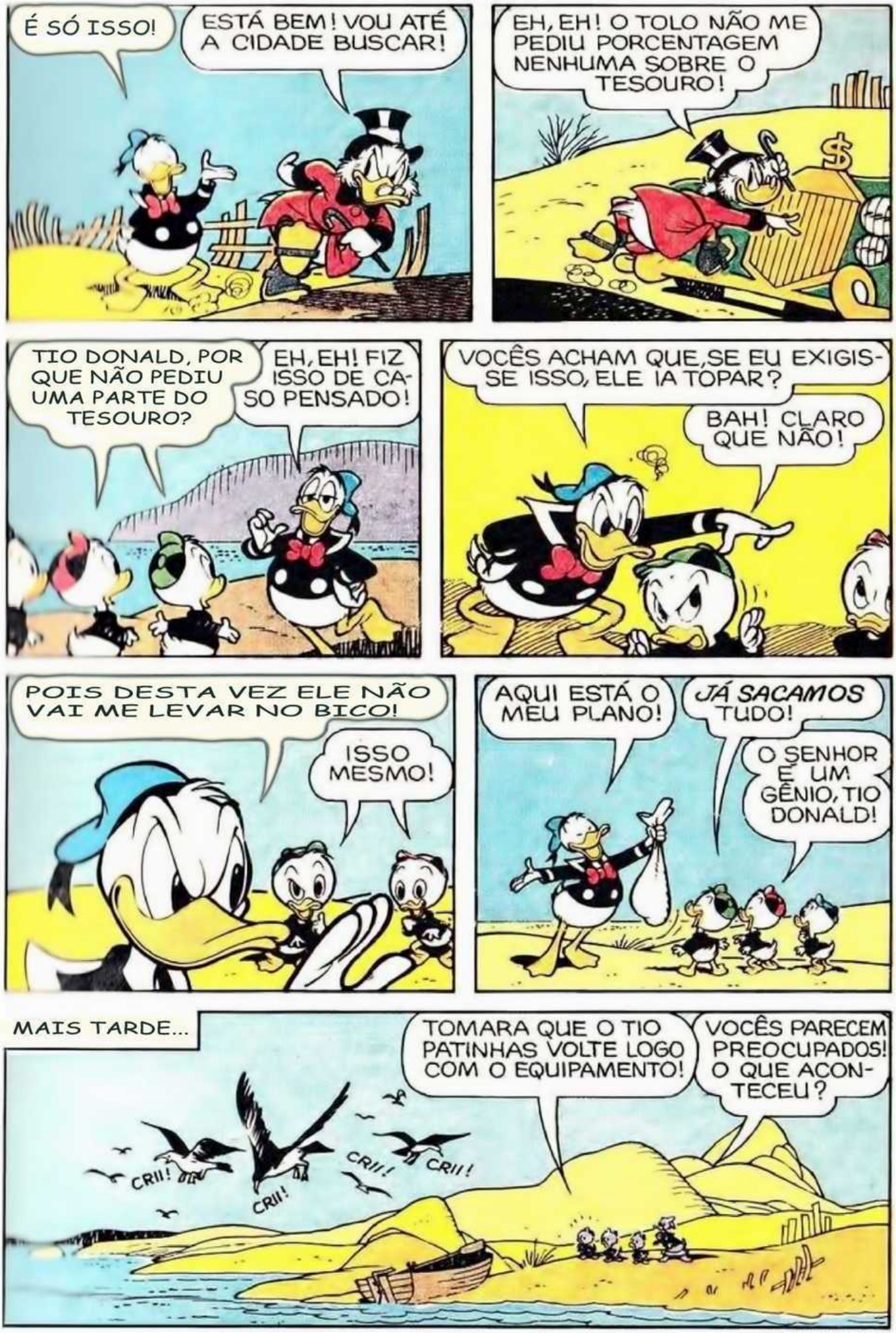
A PISTA LEVA ÀQUELA CAVERNA!
CUIDADO, SENHOR PATINHAS!
DIZEM QUE HÁ UM LEÃO SOLTO POR AQUI!
ZZZZ
ZZ ZZZ
BAH! SE ELE COMEU MINHAS AZEITONAS, VAI ME PAGAR POR ISSO!
AHÁ! AÍ ESTÁ O DEVORADOR DE AZEITONAS!
O SEU ESCRAVO ÂNDROCLES DONALDUS!
PRENDAM-NO! VOU VENDÊ-LO PARA COMPENSAR O PREJUÍZO!
ZZZZ
PEGAMOS!
UGH! SOCORRO!
SOC!
BAM!
IAU! ME LARGUEM!
"ASSIM, O POBRE ÂNDROCLES DONALDUS PARTIU PARA ROMA, JUNTO COM UMA CARGA DE FERAS PARA OS JOGOS DO CIRCO..."
(GLUP!) QUAL SERÁ O MEU DESTINO?


"POBRE ÂNDROCLES DONALDUS! LOGO ELE VIU QUE O SEU DESTINO TAMBÉM ERA OS JOGOS DO CIRCO!"
QUAC! O QUE DEVO FAZER? EU NÃO SEI JOGAR FUTEBOL!
NÃO É FUTEBOL, MAS O JOGO DA CAÇA!
SANDUÍCHES! GUARANÁ! AMENDOIM TORRADINHO!
ABAIXO O SEU TIME!
VIVA O NOSSO TIME!
CLUBE DE LEÕES
CAÇADORES DE CABEÇAS
CAÇA DO QUE?
LOGO VOCÊ SABERÁ!
"AO SOAR O APITO DO JUIZ, OS JOGOS COMEÇAM..."
CLANC!
PRIIIIIII!
GRAURRR!
QUE VENÇA O MELHOR!
QUAC!
CORAGEM, LOBOS!
VIVA O LEÃO!

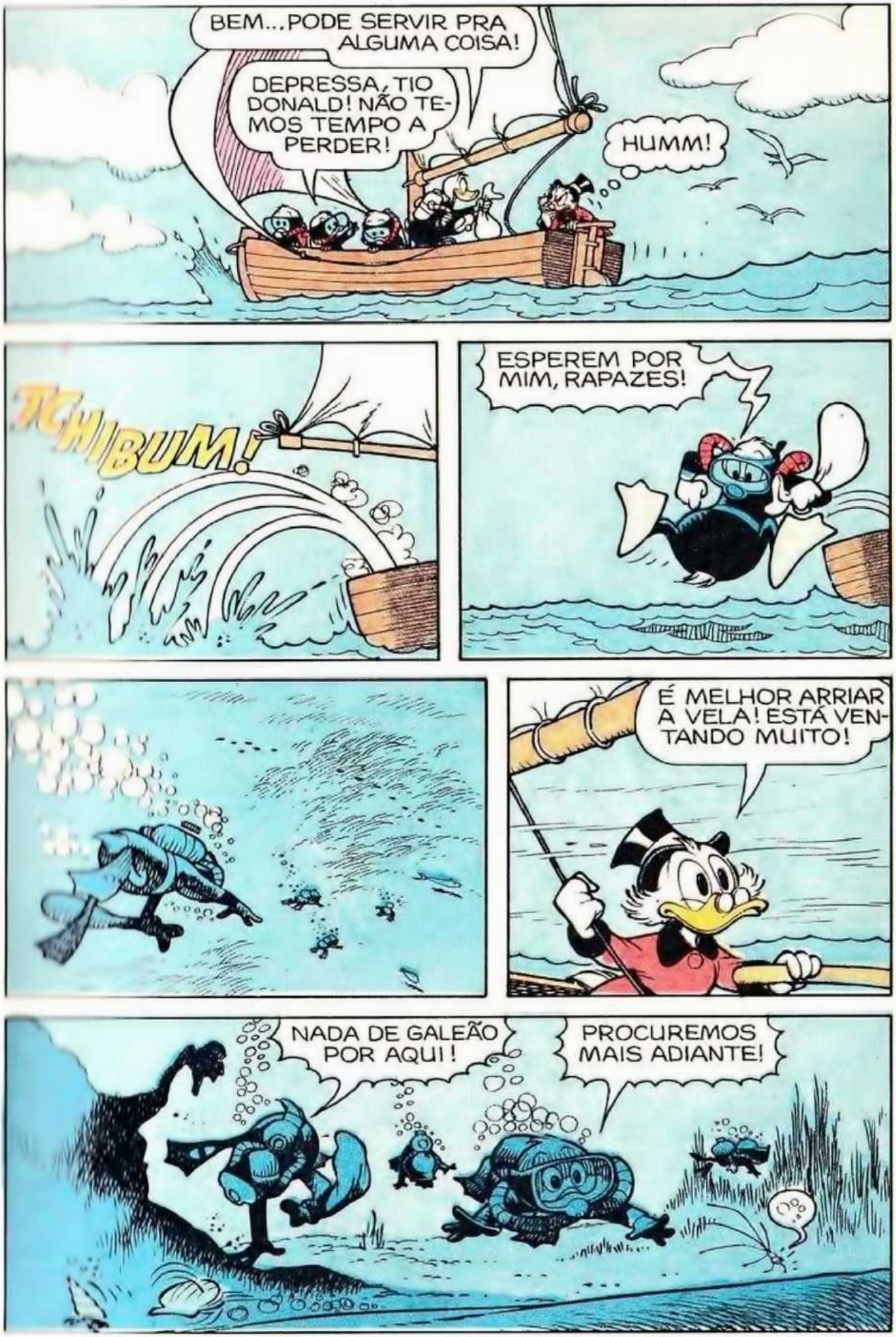
GRAURRR!
VOU ENGOLIR DE UMA SÓ VEZ!
AI DE MIM! NÃO QUERO NEM VER!
"MAS, NESSE MOMENTO, ACONTECE UM MILAGRE!"
HEIN?
(GLUP!) É O FIM!
CHLÉP!
O QUE É ISSO?
MAS É CLARO! EU CONHEÇO VOCÊ E VOCÊ ME CONHECE! É O LEÃO QUE EU AJUDEI!
"DIANTE DE UM ESPETÁCULO TÃO COMOVENTE, O PÚBLICO INVADE O CAMPO PARA FESTEJAR!"
VIVAM ÂNDROCLES DONALDUS E O SEU LEÃO!
SOLTEM OS DOIS!
EH, EH! ESTÁ COMPROVADO QUE AS BOAS AÇÕES SEMPRE TÊM SUA RECOMPENSA!
EH, EH, EH!
VIVAM OS LEÕES!
VIVA DONALDUS, ELE FOI PERDOADO!

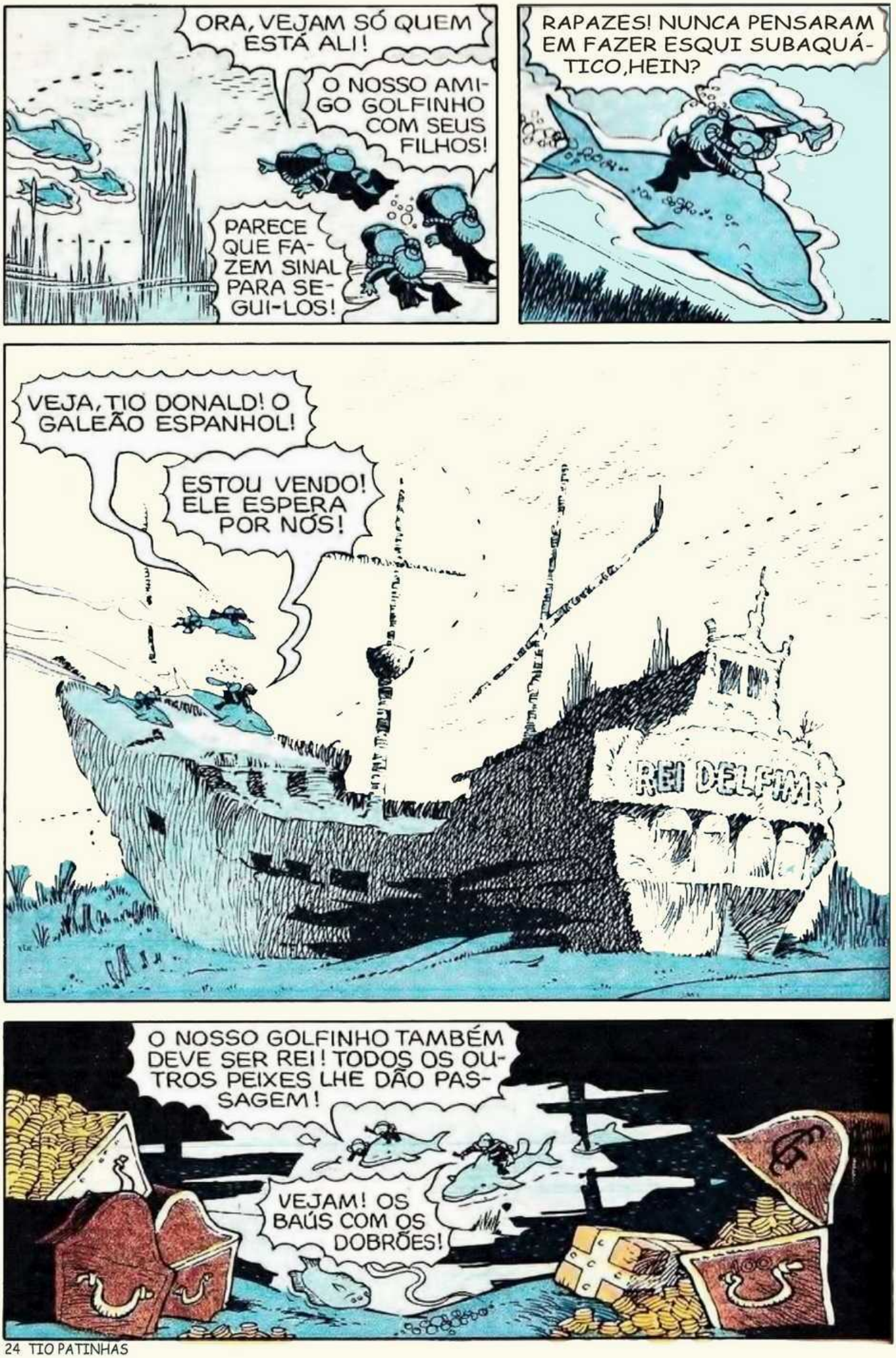

ESSE LEÃO DEU UM CÉLEBRE EXEMPLO DE GRATIDÃO, TIO PATINHAS!
OS ANIMAIS SABEM SEMPRE SER GRATOS AOS QUE OS TRATAM COM HUMANIDADE!
EH, EH! TALVEZ ISSO TENHA ACONTECIDO ANTIGAMENTE, MAS HOJE... TSS, TSS!
HOJE, POR EXEMPLO, O GOLFINHO AGRADECEU COM UM BORRIFO!
ENGANO SEU!
QUE ENGANO, QUE NADA! VI MUITO BEM!
NÃO, O SENHOR VIU MAL! VEJA MELHOR!
O GOLFINHO BORRIFOU A GENTE, MAS NÃO COM ÁGUA!
QUAC! DOBRÕES ESPANHÓIS!
SIM! O GOLFINHO DEVE TÊ-LOS ACHADO NO FUNDO DO MAR!
VOCÊ DISSE NO FUNDO DO MAR?
OS DOBRÕES NÃO CRESCEM NO FUNDO DO MAR COMO COGUMELOS! ALGUÉM DEVE TER PERDIDO!
É VERDADE! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
LUISINHO, VEJA NO NOSSO MANUAL!

ESCUTEM ISSO!
"NO ANO DE 1513, O GALEÃO ESPANHOL REI DEL-FIM FOI A PIQUE..."
"...CARREGADO DE DOBRÕES DE OURO, AO LONGO DA COSTA!"
VIVA!
AO LONGO DA COSTA! DEVE SER LOGO ALI!
NÃO PERCAMOS TEMPO COM FALATÓRIO!
DEPRESSA! TRATE DE MERGULHAR!
UM MOMENTO! EU VOU COM ALGUMAS CONDIÇÕES!
ANTES DE MAIS NADA, QUERO UMA MÁSCARA PARA MERGULHAR!
QUATRO MÁSCARAS MUNIDAS DE RÁDIO!
E DEPOIS UMA VELA!
HEIN? VELA PRA QUÊ?
PARA EVITAR O ESFORÇO DOS REMOS!
CERTO! NÃO PODEMOS CHEGAR CANSADOS AO LOCAL DO RESGATE!
GRUNF! ESSA OPERAÇÃO VAI ME CUSTAR UMA NOTA!


É SÓ ISSO!
ESTÁ BEM! VOU ATÉ A CIDADE BUSCAR!
EH, EH! O TOLO NÃO ME PEDIU PORCENTAGEM NENHUMA SOBRE O TESOURO!
TIO DONALD, POR QUE NÃO PEDIU UMA PARTE DO TESOURO?
EH, EH! FIZ ISSO DE CASO PENSADO!
VOCÊS ACHAM QUE, SE EU EXIGISSE ISSO, ELE IA TOPAR?
BAH! CLARO QUE NÃO!
POIS DESTA VEZ ELE NÃO VAI ME LEVAR NO BICO!
ISSO MESMO!
AQUI ESTÁ O MEU PLANO!
JÁ SACAMOS TUDO!
O SENHOR É UM GÊNIO, TIO DONALD!
MAIS TARDE...
TOMARA QUE O TIO PATINHAS VOLTE LOGO COM O EQUIPAMENTO!
VOCÊS PARECEM PREOCUPADOS! O QUE ACONTECEU?
CRII!
CRII!
CRII!
CRII!

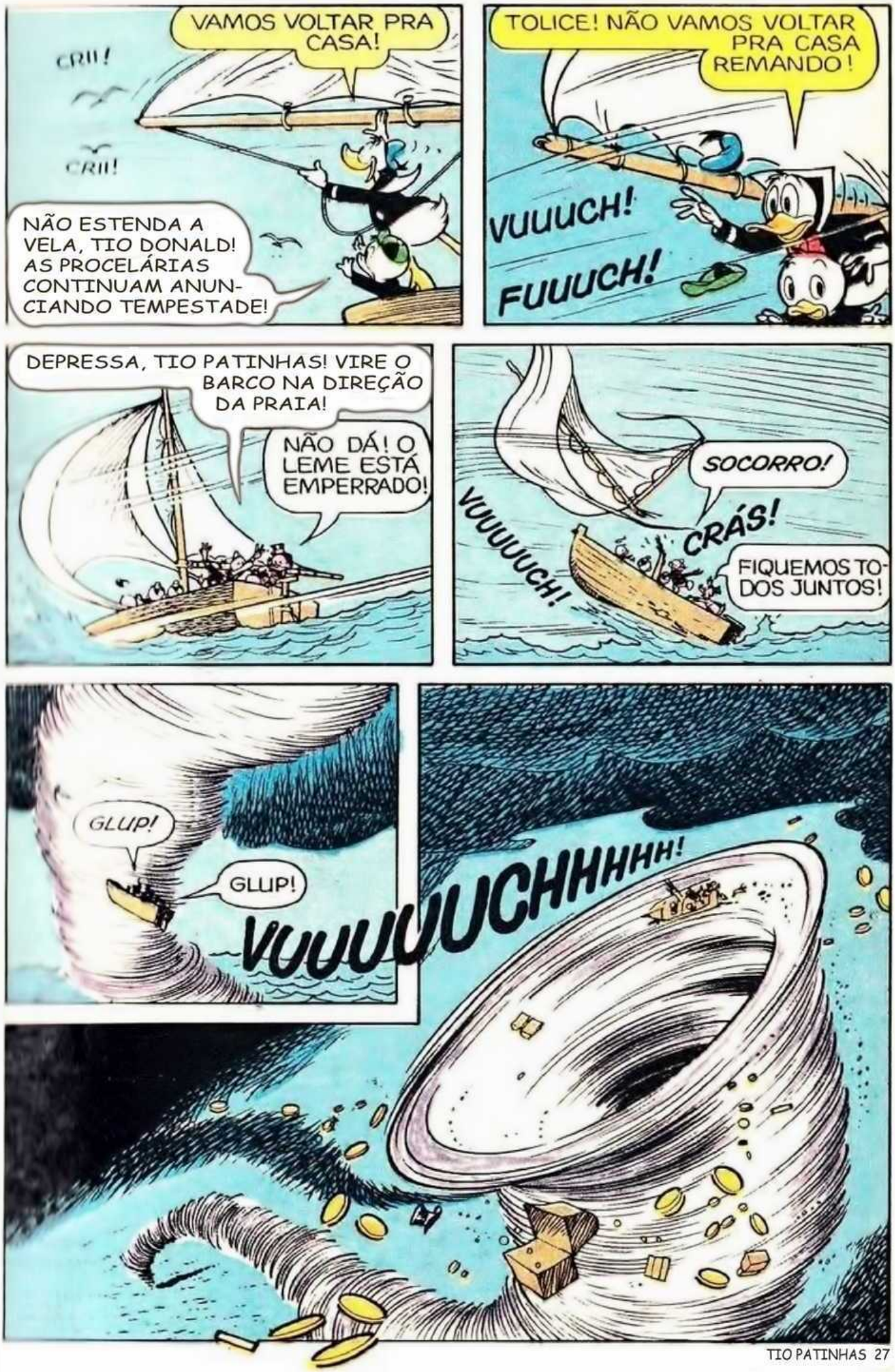
ESSES PÁSSAROS SÃO PROCELÁRIAS! AÍ VEM UMA TEMPESTADE!
ORA, NEM PENSEM NISSO!
O CÉU ESTÁ CLARO! SERÁ PRECISO ALGUNS DIAS PARA SE FORMAR UMA TEMPESTADE!
LOGO DEPOIS...
AQUI ESTOU COM O EQUIPAMENTO!
O SENHOR VOLTOU DEPRESSA!
ZZZ
QUANDO SE TRATA DE DINHEIRO, TODA PRESSA É POUCA!
TIO DONALD, ACORDE!
H-HEIN?
PEGUEM AS MÁSCARAS!
ICEM A VELA!
LEVEM O BARCO AO MAR!
FORÇA! FORÇA!
ASSIM...
DEPOIS...
AGORA COLOCAMOS AS MÁSCARAS E MERGULHAMOS!
PRA QUE ESSA SACOLA?


BEM... PODE SERVIR PRA ALGUMA COISA!
DEPRESSA, TIO DONALD! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
HUMM!
TCHIBUM!
ESPEREM POR MIM, RAPAZES!
É MELHOR ARRIAR A VELA! ESTÁ VENTANDO MUITO!
NADA DE GALEÃO POR AQUI!
PROCUREMOS MAIS ADIANTE!


ORA, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ ALI!
O NOSSO AMIGO GOLFINHO COM SEUS FILHOS!
PARECE QUE FAZEM SINAL PARA SEGUI-LOS!
RAPAZES! NUNCA PENSARAM EM FAZER ESQUI SUBAQUÁTICO, HEIN?
VEJA, TIO DONALD! O GALEÃO ESPANHOL!
ESTOU VENDO! ELE ESPERA POR NÓS!
REI DELFIM
O NOSSO GOLFINHO TAMBÉM DEVE SER REI! TODOS OS OUTROS PEIXES LHE DÃO PASSAGEM!
VEJAM! OS BAÚS COM OS DOBRÕES!

RAPAZES,LEVEM OS BAÚS A BORDO, ENQUANTO EU PEGO OS DOBRÕES ESPALHADOS POR AQUI!
UII! QUEM ME ESPETOU?
TUNC!
MALCRIADO!
PLONC!

VANC!
FORA DAQUI, NARIGUDO!
GRRR!
ESTE É O MEU TESOURO PARTICULAR!
MAS ONDE VOU ESCONDER? SE O TIO DESCOBRIR, VAI CONFISCÁ-LO!
ALI ESTÁ A SOLUÇÃO!
EH, EH! AQUI ESTARÁ SEGURO, LONGE DAS GARRAS DO TIO PATINHAS!
UFF!
ORA, VEJAM SÓ!
PLINC!
PLINC!
OH, QUE BELEZA! DOBRÕES! LIBRAS! CEQUINS! TÁLERES!


VAMOS VOLTAR PRA CASA!
CRII!
CRII!
NÃO ESTENDA A VELA, TIO DONALD! AS PROCELÁRIAS CONTINUAM ANUNCIANDO TEMPESTADE!
TOLICE! NÃO VAMOS VOLTAR PRA CASA REMANDO!
VUUUCH!
FUUUCH!
DEPRESSA, TIO PATINHAS! VIRE O BARCO NA DIREÇÃO DA PRAIA!
NÃO DÁ! O LEME ESTÁ EMPERRADO!
SOCORRO!
VUUUUUCH!
CRÁS!
FIQUEMOS TODOS JUNTOS!
GLUP!
GLUP!
VUUUUUCHHHHH!

TCHÁÁÁÁ!

ÂNIMO, TIO PATINHAS! A TEMPESTA-DE PAROU!
(CHUIF!) OS MEUS DOBRÕES! A MINHA CARTOLA!

VEJAM SÓ O QUE ESTAVA EMPERRAN-DO O LEME!

A SACOLA QUE O DONALD LEVAVA!
GLUP!

SOBRINHO! O QUE VOCÊ PÔS NA SACOLA?
BEM... OS MEUS D-DOBRÕES!

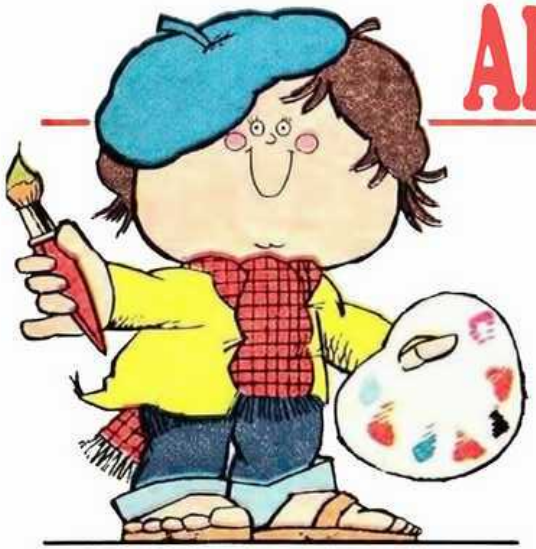
QUAC! VOCÊ COLOCOU DOBRÕES ALI?
S-SIM, SENHOR!

QUAAAC! VOU ARRANCAR SUA PELE!
E EU VOU CAIR NA ÁGUA!
GRRR!
PLOCH!
PLOCH!
PUF! PUF!
TSS, TSS! A COISA SÓ PODIA TERMINAR ASSIM!
DONALD! QUANDO EU PUSER AS MÃOS EM VOCÊ... GRRRR!
VOCÊ VAI VER SÓ QUANDO EU O PEGAR!
DUVIDO MUITO, TIO! OS GOLFINHOS SÃO AS CRIATURAS MAIS VELOZES DO MAR! EH, EH, EH!
fim

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Ano internacional da criança 1979

EDITORA ABRIL



Editora Abril procura pequenos artistas

No Ano Internacional da Criança, a Editora Abril está lançando um concurso para revelar pequenos artistas. Um deles pode ser você! Se você tem de 4 a 15 anos de idade, pegue papel e lápis de cor, e boa sorte!

Nós vamos escolher 366 desenhos, um para cada dia do ano, e vamos comprar cada um deles por Cr$ 1.000,00.
Esse dinheiro será depositado em caderneta de poupança em nome de cada vencedor.
Preste bem atenção:- são 12 temas, um para cada mês do ano. Serão escolhidos para cada tema, tantos desenhos quando for o número de dias de cada mês. Por exemplo: fevereiro, no ano que vem, tem 29 dias. O tema é Carnaval. Então vamos escolher 29 desenhos de carnaval. E assim por diante.

Participe! Veja como é fácil!

1. Escolha o tema que você mais gosta e faça o seu desenho.
2. Você pode fazer desenhos de todos os temas e mandar quantos desenhos quiser.
3. Mas atenção: todos os desenhos devem ser do mesmo tamal nho 15 cm de altura por 17 cm de largura.
4 preencha o cupom ai embaixo, com letra de fôrma, recorte e cole no verso do desenho que você fez. Aí é só mandar pra gente neste endereço: Rua Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo-SP.
Nós vamos receber os desenhos só até o dia 30 de julho.
Atenção: mesmo sem o cupom envie seus desenhos. É só escrever no verso o seu nome, endereço, CEP, data de nascimento e tema escolhido.

e solte a sua imaginação! Escolha o tema

Temas

Janeiro_____Férias
Fevereiro_____Carnaval
Março_____Dia da Árvore
Abril_____ Descobrimento do Brasil
Maio_____Dia das Mães
Junho_____Festa Junina
Julho_____Dia do Bombeiro
Agosto_____Dia dos Pais
Setembro_____Primavera
Outubro_____Dia da Criança
Novembro_____Dia da Bandeira
Dezembro_____Natal

O que você não pode esquecer!

- O tamanho do desenho tem que ser este: 15 cm de altura x 17 cm de largura
- Cole o cupom preenchido no verso do desenho
- O último dia pra gente receber os desenhos é **30 de julho**
- Você vai saber os resultados pelas revistas infantis da Abril depois do dia **1° de outubro.**

Escreva no envelope:

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL
Rua Bela Cintra, 299
CEP-01415 São Paulo-SP

Este cupom é para você

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Ano Internacional da Criança 1979

Formato do desenho: 15 cm x 17 cm

Tema escolhido:

Nome

Endereço

CEP

Cidade | Estado | Data de Nascimento

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Ano Internacional da Criança 1979

Formato do desenho: 15 cm x 17 cm

Tema escolhido:

Nome

Endereço

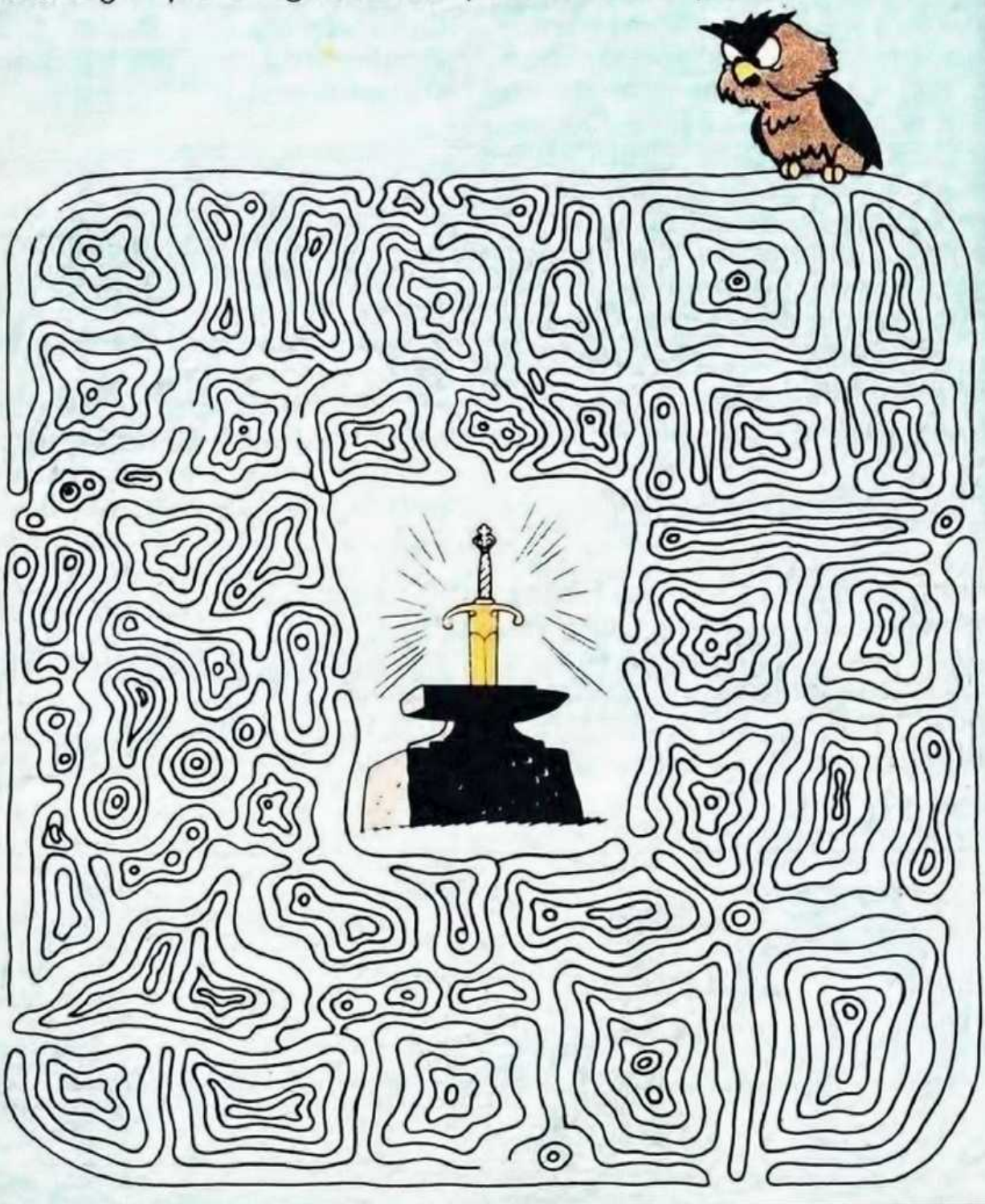
CEP

Cidade | Estado | Data de Nascimento

WALT DISNEY

PA$$ATEMPO

O Arquimedes, esse simpático protagonista do filme A ESPADA ERA A LEI, que vocês poderão assistir em nossos cinemas no próximo mês de julho, está em dúvida sobre qual caminho deverá seguir pra chegar até a espada. Vamos ajudá-lo?



WALT DISNEY
TICO E TECO em
Festa de coruja é de dia
UH-UUH! UH-UUH!
VUCH!
?
?
S 78034 - TP 167/3
É O CORUJÃO!
SIM!
OBA! VIVA EU! IUPII!
O QUE ESTÁ FAZENDO FORA DO NINHO DE DIA?
ELE DEVIA ESTAR DORMINDO, AGORA!
IUPII! VOU REENTRAR NA ÓRBITA DA TERRA!
VAI BATER CONTRA A ÁRVORE!
ELE NÃO ENXERGA DIREITO DE DIA!
BATEU!
COMO A GENTE FALOU!
AIII!

QUE FESTA! ATÉ MINHA CABEÇA ESTÁ ZONZA!
VOCÊ ESTÁ FESTEJANDO O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ BEM, CORUJÃO?
CLARO! ESTOU FESTEJANDO! EPA... SÓ ESTOU UM POUCO ATURDIDO!
HOJE É MEU ANIVERSÁRIO! É MEU DIA DE FESTA!
SEU DIA?
CLARO! ALGUMAS PESSOAS FICAM ACORDADAS A NOITE TODA FESTEJANDO SEU ANIVERSÁRIO...
...MAS EU NÃO! VOU FICAR ACORDADO O DIA TODO PRA FESTEJAR! IUPII!
HURRA! VIVA! ESTOU FORA DO NINHO! IUPII!
PRECISAMOS COMEMORAR COM O CORUJÃO O DIA TODO!
SIM! NÃO É BOM FESTEJAR SOZINHO!
UGH!

QUE DIA! QUE FESTA MALUCA!
QUE TROMBADA, ISSO SIM!
OUÇA, CORUJÃO! NÓS VAMOS FESTEJAR SEU ANIVERSÁRIO COM VOCÊ!
NO DURO? VÃO FICAR ACORDADOS O DIA INTEIRO POR CAUSA DO MEU ANIVERSÁRIO?
CLARO!
FICAMOS ACORDADOS O DIA TODO MUITAS VEZES!
PUXA, VOCÊS SÃO AMIGOS FIÉIS!
EPA! CUIDADO COM O ÚLTIMO DEGRAU!
PLOP!
NÃO PODIAM DESLIGAR ALGUMAS LUZES? É DUREZA ENXERGAR ASSIM NO CLARO!
QUANDO VAMOS CANTAR PRA MIM?
PRIMEIRO VAMOS CONVIDAR OS AMIGOS DA FLORESTA PRO SEU ANIVERSÁRIO!
SIM, EU VOU TRATAR DISSO!

E NÓS VAMOS FICAR SENTADOS AQUI, ESPERANDO PELA FESTA!
DIGA A TODO MUNDO PRA VIR ALEGRE E FELIZ!
EI! VENHAM TODOS À FESTA DE ANIVERSÁRIO!
?
?
ANIVERSÁRIO DE QUEM, TECO?
DO CORUJÃO! ELE VAI FICAR ACORDADO O DIA TODO EM SEU ANIVERSÁRIO!
ELE ESTÁ QUEBRANDO A CABEÇA PRA COMEMORAR! PRECISAMOS AJUDÁ-LO!
VAMOS AJUDÁ-LO A QUEBRAR A CABEÇA?
NÃO, TOLINHO!
ALGUÉM AÍ FALOU EM FESTA DE ANIVERSÁRIO?
UM DIA EU JÁ FUI JOVEM!
QUE MEMÓRIA! QUE MEMÓRIA!
AÍ VÊM OS CONVIDADOS, CORUJÃO!

FELIZ ANIVERSÁRIO, CORUJÃO!
OH! QUE BELA SURPRESA!
UII!

LEGAL! OS CORVOS ARTISTAS!
O SHOW É POR NOSSA CONTA!
QUE GOLPE!

ELE NÃO MOSTRA A IDADE QUE TEM!
SIM, ELE NASCEU MUITO NOVINHO! EH, EH!

SABE? EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EM SUA SEGUNDA INFÂNCIA!
FELIZMENTE! ESTOU ME DIVERTINDO MUITO MAIS DO QUE NA PRIMEIRA!
AH, AH!
AH, AH!

VAMOS ACENDER AS VELAS DO BOLO?
NÃO! VOCÊ ESTÁ QUERENDO INCENDIAR A CASA?

EI! É HORA DA GENTE CANTAR PRO CORUJÃO!
VAMOS TODOS FICAR EM VOLTA DELE!

PARABÉNS PRA VOCÊ...
QUE LEGAL!

♪...NESTA DATA QUERIDA!♫
IUPIII! QUE FESTA JÓIA!
♫ MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDA! ♫
OH! EU PODIA ATÉ VOAR!
NÃO FAÇA ISSO!
ESTOU FORA DE ÓRBITA!
CORUJÃO! VOLTE!
VOCÊ VAI SE MACHUCAR DE NOVO EM SEU ANIVERSÁRIO!
BONC!
A FESTA ACABOU, PESSOAL!
MAS ESPEREM O ANO QUE VEM!
ELE ESTÁ MUITO CANSADO!
♪ PARABÉNS PRA VOCÊ...♪
PUDERA! FICOU ACORDADO O DIA TODO!
DEVÍAMOS PÔ-LO NA CAMA!
MAS COMO VAMOS LEVÁ-LO PRO NINHO?
A FESTA ACABOU, MAS SEMPRE PODEMOS COMEÇAR OUTRA!
O SOL ESTÁ CAINDO NO HORIZONTE!

POR QUE NÃO O COLOCAMOS NESTE TRONCO OCO ATÉ ELE SE RECUPERAR DA FESTA?
SIM! AQUI ELE ESTARÁ SEGURO!
BOA NOITE, CORUJÃO!
PUXA, FOI UMA BELA FESTA!
QUANDO VOCÊ ACORDAR VAI SE SENTIR MELHOR, CORUJÃO!
EU VOU DORMIR A NOITE TODA!
UAHH!
ZZZZ
E ASSIM, O SOL DESCE E A LUA SOBE... E O CORUJÃO REPOUSA NO TRONCO OCO...
ZZZZ
♪ PEGUEI UMA GALINHA! TRÁ-LÁ-LÁ! ♫
EU E O ZÉ GRANDÃO VAMOS FAZER UMA FESTA... TRÁ-LÁ-LÁ! ♪
?
FESTA! FESTA! VAMOS TER UMA FESTA!
CÓ-CÓ-RÉ-CÓ!

CÓÓÓÓ-CÓ!
♪COMECEMOS A DANÇAR E A PULAR!♪
♪ A RODAR E A GIRAR! LÁ VAMOS NÓS! ♫
PUXA, QUE FESTA! IUPII!
TCHÁÁÁ!
GLUB! GLUB!
O QUE MAIS ESSES DOIS VÃO INVENTAR, AGORA?
NÃO VI VOCÊ NA FESTA DO MEU ANIVERSÁRIO! FOI UMA FESTA E TANTO!
CÓ-CÓ!
? ?
MAS VAMOS FAZER OUTRA AMANHÃ! COMECEI A FESTEJAR CEDO! MEU ANIVERSÁRIO É SÓ NO MÊS QUE VEM!
CÓ-CÓ!
SÓ AGORA ELE DIZ ISSO!
SIM...E VAMOS ESCUTAR SEM PAPO A NOITE TODA!
VOLTE, GALINHA!

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

NA SONORA TODAS AS MÃES TÊM FILMES GRÁTIS PARA FOTOGRAFAR SEUS FILHOS.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesqueciveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido. Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe filme colorido grátis

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só levar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar filme colorido novinho e o álbum inteiramente grátis. E não se esqueça que vale pra vida toda.

Basta peencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora.

Dentro de poucos dias você terá, através do Reembolso Postal a sua câmera instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

ASSINATURA

608 169 T.P.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

O jeito mais fácil e barato de fotografar

Envie seu pedido para:
rua Branco, 1325 - CEP 69000
Zona Franca de Manaus AM

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

WALT DISNEY
ESCOTEIROS-MIRINS em
LIÇÃO PARA ESQUIENTAR
UM FRIO VENTO DO NORTE SOPROU SOBRE O ACAMPAMENTO DOS ESCOTEIROS, TRAZENDO NEVE...
BRRRR!
O SENHOR NÃO SENTIRIA FRIO, SE FIZESSE EXERCÍCIO!
VENHA ESQUIAR COM A GENTE E LOGO SE AQUECERÁ!
VUUUCH!
VUUUCH!
WJW 50 - TP 167/4
MAS EU NÃO SEI ESQUIAR!
HEIN? O SENHOR, O CHEFE DOS GRANDES CHEFES, NÃO SABE ESQUIAR?
VUUUCH!
ENTÃO É MELHOR VIR COM A GENTE E APRENDER!
BRRR! SIM, FAÇO QUALQUER COISA PRA ESQUENTAR!
VUUUCH!
VUUUCH!
E ASSIM...
OBSERVE BEM OS NOSSOS MOVIMENTOS, SENHOR!
VUUUCH!
VUCH!
VUUUCH!

VUUUCH!
MANTENHA OS ESQUIS PARALELOS E OS JOELHOS LEVEMENTE CURVADOS!
SEGURE OS BASTÕES NA FRENTE DO CORPO!
QUANDO QUISER PARAR É SÓ VIRAR OS ESQUIS PRA DENTRO!

VAMOS, SENHOR, MONTANHA ABAIXO!
BEM...EU ESTOU PRONTO...
VUUUUCH!

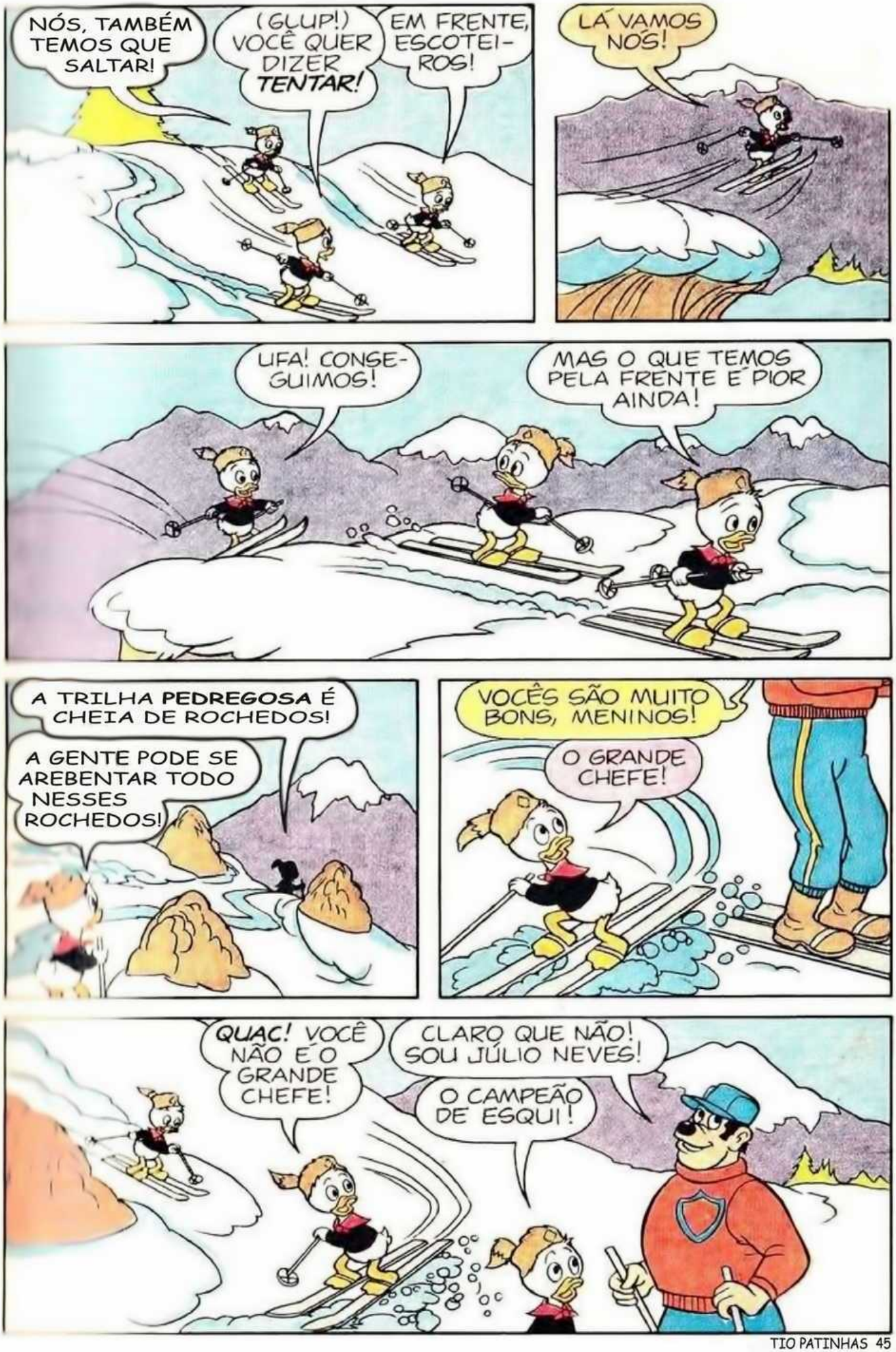
HEIN? ESTOU INDO PRA TRÁS!

SOCORRO!
QUAC! ELE DESCEU PRO OUTRO LADO!
NA DIREÇÃO DO SALTO QUEBRA-PESCOÇO!

EPA!
DEPRESSA! VAMOS LÁ!
VUMP!

(PUF! PUF!) ESPERO QUE A GENTE CHEGUE A TEMPO DE FAZER ALGUMA COISA!

NEM SINAL DELE!
VAMOS SEGUIR SUAS MARCAS!
A SUA PRIMEIRA LIÇÃO ACABOU SENDO UMA VERDADEIRA PROVA!
ESSA NÃO! ELE SALTOU AQUI!
MAS NÃO FOI LONGE... CAIU ALI E SEGUIU EM FRENTE!
ESTAVA INDO COM BOA VELOCIDADE PRA SUBIR ESTA VERTENTE!
VEJA! LÁ ESTÁ ELE, SALTANDO SOBRE O ABISMO SEM FUNDO!
MINHA NOSSA!


NÓS, TAMBÉM TEMOS QUE SALTAR!
(GLUP!) VOCÊ QUER DIZER TENTAR!
EM FRENTE, ESCOTEIROS!
LÁ VAMOS NÓS!
UFA! CONSEGUIMOS!
MAS O QUE TEMOS PELA FRENTE É PIOR AINDA!
A TRILHA PEDREGOSA É CHEIA DE ROCHEDOS!
A GENTE PODE SE AREBENTAR TODO NESSES ROCHEDOS!
VOCÊS SÃO MUITO BONS, MENINOS!
O GRANDE CHEFE!
QUAC! VOCÊ NÃO É O GRANDE CHEFE!
CLARO QUE NÃO! SOU JÚLIO NEVES!
O CAMPEÃO DE ESQUI!

MAS COMO AS MARCAS DO GRANDE CHEFE SE TRANSFORMARAM NAS MARCAS DO CAMPEÃO?
A RESPOSTA DEVE ESTAR LÁ TRÁS, NO CAMINHO!
BOA SORTE, MENINOS!
E DEPOIS DE UMA CUIDADOSA BUSCA...
AQUI ESTÁ O PONTO EM QUE O GRANDE CHEFE SALTOU!
E AQUI ESTÃO AS MARCAS DO CAMPEÃO, QUE TAMBÉM SALTOU!
TOMAMOS AS MARCAS DO CAMPEÃO PELAS DO GRANDE CHEFE!
MAS ENTÃO, ONDE CAIU O GRANDE CHEFE?
BRRR! A-AQUI!
UFA! QUE BOM TÊ-LO ENCONTRADO!
E-ESQUIAR ME D-DEIXOU DUAS V-VEZES MAIS G-GELADO!
ESTAMOS DEVENDO UMA BELA FOGUEIRA AO SENHOR!
E EU JÁ SEI QUE MADEIRA VOU QUEIMAR!
ASSIM...
ESTA É A ÚNICA MANEIRA PELA QUAL OS ESQUIS PODEM ME ESQUENTAR!
fim

Vamos pular a Amarelinha!

O jogo mais divertido do mundo, agora numa maravilhosa apresentação. Você nunca mais vai precisar riscar a Amarelinha no chão. Ela já vem impressa com bonitos desenhossobre plástico duplamente resistente. Para jogar dentro de casa, na praia, no jardim, no quintal, enfim, onde você quiser. Proporciona horas de divertimento seguro e tranquilo, sem sujar ou desarrumar a casa. Quando a Amarelinha não estiver em uso, pode ser pendurada na parede, decorando o quarto, salão, ou qualquer outro ambiente.

Tamanhho real: 2m e 26cm x 76cm

Patente requerida

Oferta de lançamento:
Cr$ 275,00

CERTIFICADO ESPECIAL DE COMPRA

Envie o pedido para Caixa Postal n.° 2554 • CEP 01000 - São Paulo / Capital

Enviar-me o Jogo da Amarelinha em sua nova e maravilhosa apresentação. Pagarei a quantia de Cr$275,00 quando recebê-la pelo correio..

Nome.....idade.....

Rua .....CEP.....

Cidade .....Estado.....

Assinatura.....

Encomendas feitas por menores devem ser endossadas por um responsável:

Nome do Responsável.....

Assinatura do Responsável.....

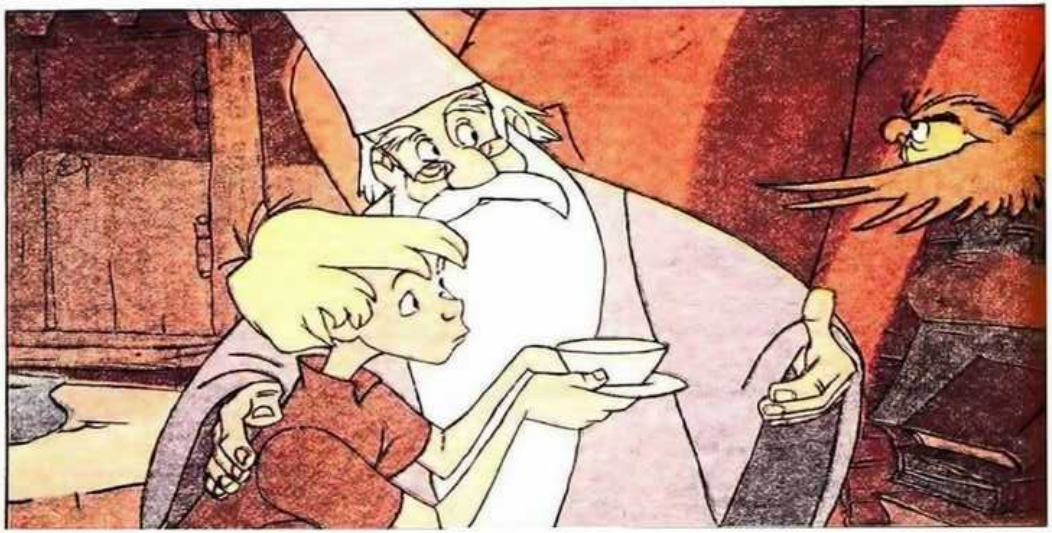
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA
Aguarde o aviso dos correios e pague somente quando retirar o jogo na Agencia Postal.
OFERTA ESPECIAL POR TEMPO LIMITADO!

COPE - COMIINICACÃO PERSUASIVA

Walt Disney

A PRATINHA

A Espada era a Lei



Conta a lenda que . . .

Ao falecer, o rei da Inglaterra, Uther Pendragon, não deixou herdeiro para o trono, tendo o reino ficado em grande perigo Preocupados, todos os nobres foram até uma igreja em Londres para ver se, por milagre, recebiam uma indicação de quem poderia ser o novo rei. De repente, como por encanto, em frente à igreja, apareceu uma espada encravada em uma bigorna e enterrada em uma grande pedra. Pouco abaixo do cabo da espada, havia a seguinte inscrição: "Aquele que tirar esta espada da pedra e da bigorna será, por direito, rei da Inglaterra". Muitos tentaram remover a espada, mas ninguém conseguiu. Assim, a Inglaterra ficou sem rei e passou viver momentos de grande intranqüilidade.

Até que um dia . . .

Como tudo tem seu fim, apareceu Arthur, que ao conseguir tirar a espada, se tornou o novo rei da Inglaterra. Ele, juntamente com seus cavaleiros da távola redonda conseguiu impor a lei. tendo a paz voltado a reinar na Inglaterra.

Novos personagens de Walt Disney

Esse é amiguinhos, o resumo de A ESPADA ERA A LEI, história escrita por T. H. White e levada aos cinemas por Walt Disney. Como acontece em suas produções, Disney sempre apresenta ao público novos personagens. Em A ESPADA ERA A LEI tivemos várias figuras que se destacaram como o Verruga, o Arquimedes, o Mago Merlin e, de uma maneira muito especial, a Madame Min que, depois deste filme, se tornou figura obrigatória nas histórias em quadrinhos. Durante o filme, há um duelo de magia entre Merlin e Min que é uma das coisas mais hilariantes já apresentadas em desenho animado. Nessa sequência, um procura destruir o outro, transformando - se nos bichos mais incríveis a gente pode imaginar.

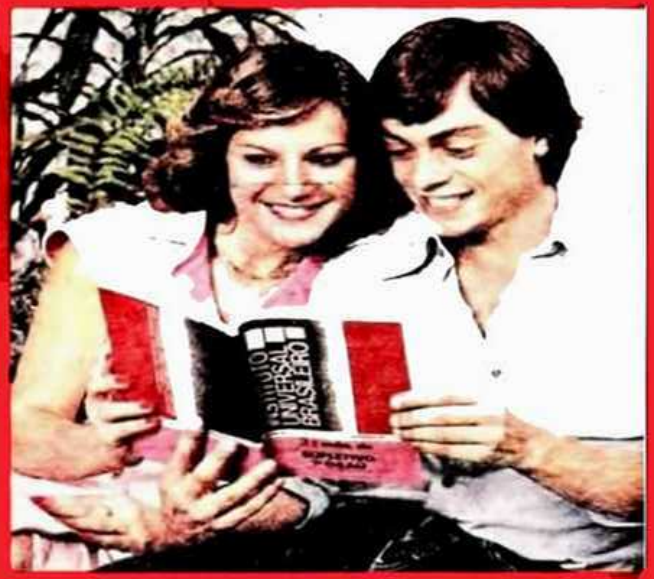
A ESPADA ERA A LEI será reapresentado em nossos cinemas no próximo mês de julho. Filme divertido e encantador, certamente permanecerá por muito tempo em nossas memórias. E, na revista *Clássicos de Walt Disney* de junho, vocês terão oportunidade de ler a história deste famoso desenho animado de Walt Disney.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 505
SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência!



MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIBO ESTE CUPOM É SEU

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 CAIXA POSTAL 5058 SÃO PAULO CEP 01000
SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o cuarso por correspondência

INDICA O CURSO DESEJADO

Nome _____

_____

Rua _____ Nº._____

Cidade _____ CEP_____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO PRIMÁRIO DE 1º GRAU (Curso Primário)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO PRIMÁRIO DE 2º GRAU (Curso Primário)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIBO ESTE É PARA SEU AMIGO.

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 CAIXA POSTAL 5058 SÃO PAULO CEP 01000
SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o cuarso por correspondência

INDICA O CURSO DESEJADO

Nome _____

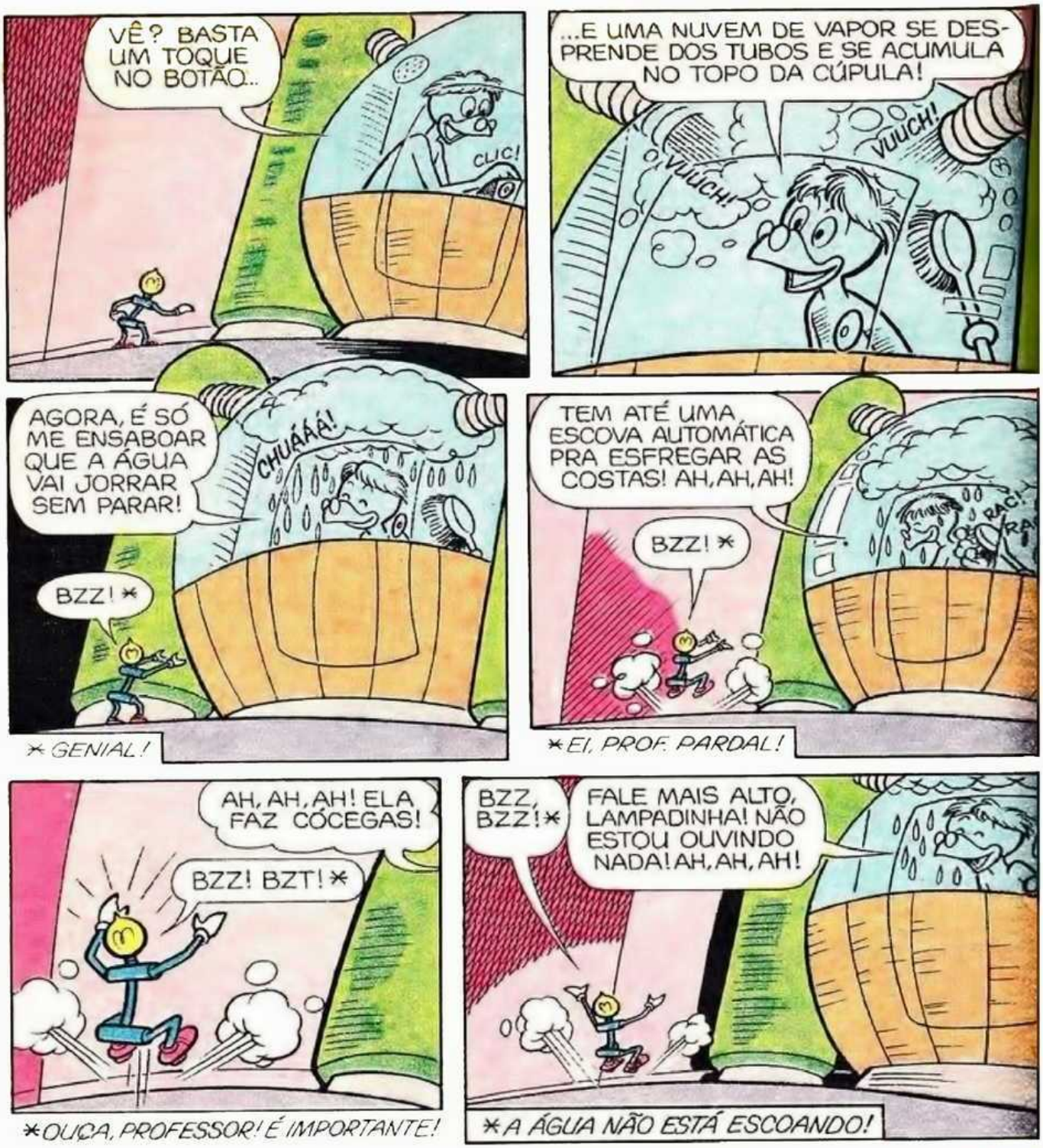
_____

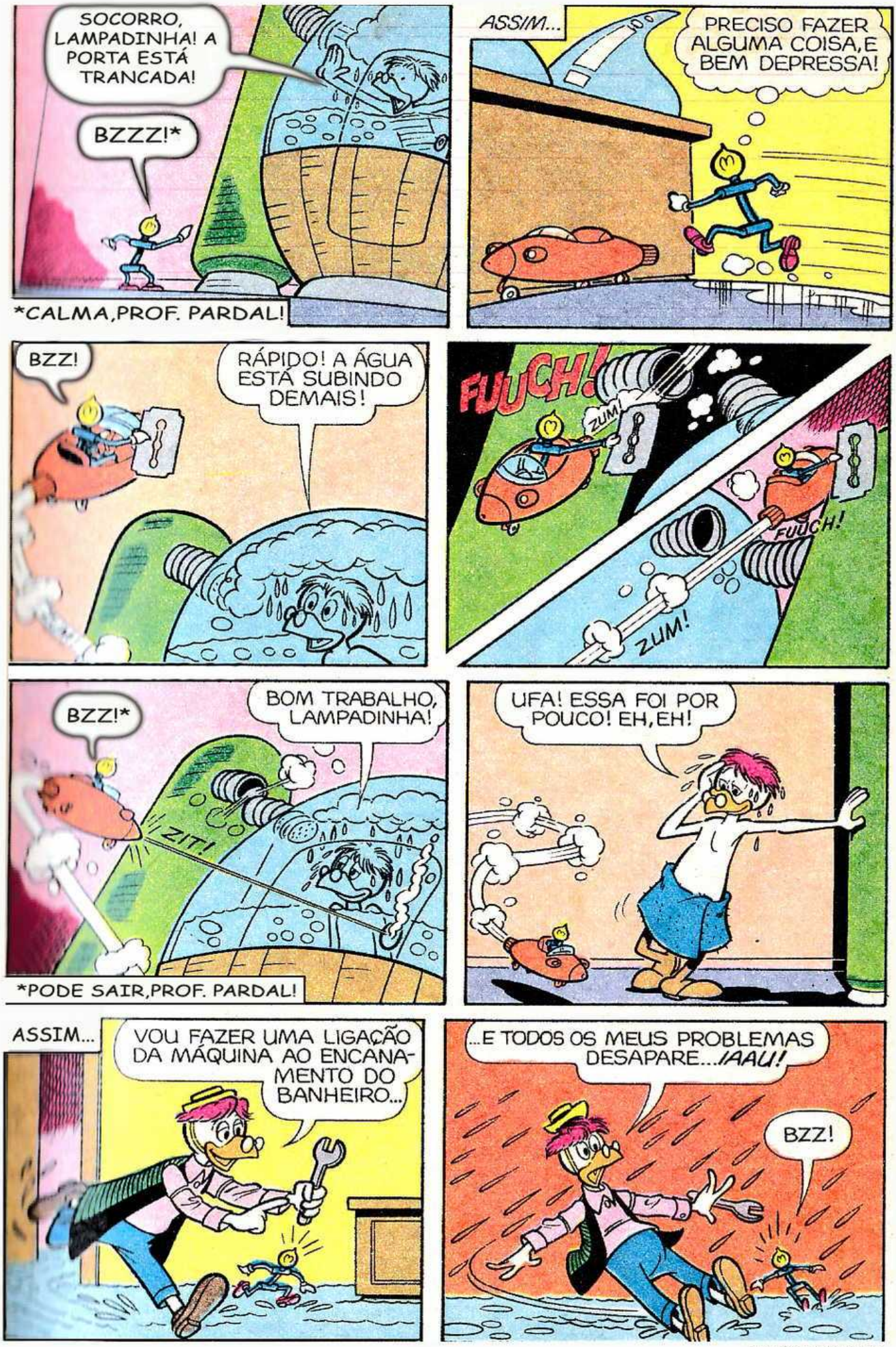
Rua _____ Nº._____

Cidade _____ CEP_____

WALT DISNEY
PROF. PARDAL
em
UM BANHO DE PINGOS
(PUF!) QUE DIA! FINALMENTE VOU PODER DESCANSAR UM POUCO!
?
B 780423 - TP 167/5
BZZT! BZZ! BZZ! *
HEIN?
* EI, PROF. PARDAL! ESPERE!
ESPERAR O QUÊ?
BZZ! BZZ?*
*O SENHOR NÃO VAI TOMAR UM BANHO?
É MESMO! COMO PUDE ESQUECER?
O BANHO VAI SER UM BOM REMÉDIO PARA A SUJEIRA E O CANSAÇO!

PLINC!
IH, IH! É SÓ ABRIR O CHUVEIRO E...
PLINC?
GRRRR! ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA!
OFICINA
POR DESAFORO, VOU INVENTAR UM NOVO CHUVEIRO! E VAI SER AGORA MESMO!
?
CLANC!
VRRRRR!
BLAM! BLAM!
ASSIM...
VENHA VER, LAMPADINHA! ESSE É O VERDADEIRO CHUVEIRO!
BZZ!
COM ELE NÃO HAVERÁ PROBLEMA, POIS ELE VAI PRODUZIR SUA PRÓPRIA RESERVA DE ÁGUA!
?


VÊ? BASTA UM TOQUE NO BOTÃO...
CLIC!
...E UMA NUVEM DE VAPOR SE DESPRENDE DOS TUBOS E SE ACUMULA NO TOPO DA CÚPULA!
VUUCH!
VUUCH!
AGORA, É SÓ ME ENSABOAR QUE A ÁGUA VAI JORRAR SEM PARAR!
CHUÁÁÁ!
BZZ! *
* GENIAL!
TEM ATÉ UMA ESCOVA AUTOMÁTICA PRA ESFREGAR AS COSTAS! AH, AH, AH!
BZZ! *
RAC!
* EI, PROF. PARDAL!
AH, AH, AH! ELA FAZ CÓCEGAS!
BZZ! BZT! *
* OUÇA, PROFESSOR! É IMPORTANTE!
BZZ, BZZ! *
FALE MAIS ALTO, LAMPADINHA! NÃO ESTOU OUVINDO NADA! AH, AH, AH!
* A ÁGUA NÃO ESTÁ ESCOANDO!
HEIN?
CHUÁÁ!
(GLUP!) ESQUECI DE FAZER UMA SAÍDA PRA ÁGUA!


SOCORRO, LAMPADINHA! A PORTA ESTÁ TRANCADA!
BZZZ!*
*CALMA, PROF. PARDAL!
ASSIM...
PRECISO FAZER ALGUMA COISA, E BEM DEPRESSA!
BZZ!
RÁPIDO! A ÁGUA ESTÁ SUBINDO DEMAIS!
FUUCH!
ZUM!
FUUCH!
ZUM!
BZZ!*
BOM TRABALHO, LAMPADINHA!
ZIT!
*PODE SAIR, PROF. PARDAL!
UFA! ESSA FOI POR POUCO! EH, EH!
ASSIM...
VOU FAZER UMA LIGAÇÃO DA MÁQUINA AO ENCANAMENTO DO BANHEIRO...
...E TODOS OS MEUS PROBLEMAS DESAPARE...IAAU!
BZZ!

A NUVEM ESTÁ SE ESPALHANDO PELA CASA! (GLUP!)
VUUCH!
BZZ!
BZZZ!*
AHH...COMO VOU CONTROLAR?
*ESTÁ SAINDO PELA JANELA!
OH, NÃO!
CHUÁÁ!
TOLICE, QUERIDA! COM UM SOL DESSE NÃO VAI CAIR TEMPESTADE NENHUMA!
ASSIM ESPERO! PORQUE EU PREFERIA TER SAÍDO COM O CARRO!
OLHE A FRENTE!
HÃ?
CHUÁÁ!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
GRUNF! NENHUM PINGO, HEIN?
MAS... MAS...
TCHÁÁÁ!
GRRR!

(GLUP!) TARDE DEMAIS! AS NUVENS DE VAPOR SE ESPALHARAM PELA CIDADE!
PLOCH!
TODOS ESTÃO PROVANDO O MEU CHUVEIRO! PRECISO DAR UM JEITO NISSO!
PROF. PARDA
INVENTOS SOB ENCOMENDA
ASSIM...
PRONTO! AQUI ESTÁ O ANTÍDOTO!
BLOP!
BLOP!
BLUB!
AINDA BEM QUE O VAPOR DOS TUBOS JÁ ACABOU!
AH! AL.I ESTÁ O FOCO DE NUVENS!
ZUM!
CHUÁÁÁ!
LÁ VAI!
CLIC!
VUUUCH!
E ENTÃO...
VIVA! CONSEGUI! ACABEI COM A CHUVA QUE CAUSEI!

AHÁ! QUER DIZER QUE VOCÊ É O CULPADO, PARDAL?
HÃ... BEM... É-EU...
IAU!
PEGA!
VOLTE AQUI!
MAIS TARDE...
JÁ FORAM EMBORA, LAMPADINHA?
BZZ! *
* JÁ!
ÓTIMO! (COF! COF!) ANTES EU ESTAVA CANSADO, AGORA ESTOU EXAUSTO, FATIGADO, ENSOPADO E... A-A-ATCHIM!
RESFRIADO!
?
QUE PAPEL É ESSE, LAMPADINHA?
BZZ, BZZ, BZZT!*
* SEI LÁ! ESTAVA AÍ DESDE A SEMANA PASSADA! EU ME ESQUECI DE LHE ENTREGAR!
QUÊ?!
GLUP!
CORTE DE ÁGUA, HEIN? E VOCÊ NÃO ME AVISOU, SEU... SEU... GRR!
SOCORRO!
SE A CONTA NÃO FOR PAGA EM 3 DIAS, A ÁGUA SERÁ CORTADA!
CIA DE ÁGUA
fim

ESCOLAS INTERNACIONAIS OFERECE 41 PROFISSÕES PARA VOCE SER ALGUÉM NA VIDA!

As Escolas Internacionais desde 1891 vem formando milhares e milhares de técnicos, hoje bem sucedidos nas suas diversas profissões. As empresas têm preferência na escolha dos alunos que se formaram nas Escolas Internacionais, graças ao ao nível de ensino e de rigorosas orientações administradas por verdadeiros catedráticos.
Seja você também alguém na vida, escolhendo uma das 41 profissões das Escolas Internacionais.

1- Técnicas em motores de automóveis (AH)
2- Perito em motores dlesel (FA)
3- Técnico em motores dlesel (FD)
4- Técnico eletricista de automóvel (AE5)
5- Consertos da carroceria e pintura da automóvel (ACP)
6- Acondlcionamento de ar (AA)
7-Refrigeraçãoi industrial e doméstica (RA)
8 - Refrigeração Doméstica (RD)
9- Técnico em refrigeração comercial (RE)
10 - Perito mecânico (MD)
11- Técnico de oficinas mecânicas (ME)
12- Mecânica industrial (MP)
13- Especialista fresador(MJ)
14 - IEspecialista torneiro (MI)
15 -Técnico em fundição (MN)
16 - Técnico metalúrgico (RM)
17- Engenharia mecânica (MB)
18 - Chefe de oficinas mecânicas (MG)
19- Especialista ajustador montador (MN)
20 - Desenho e construção de máquinas
21 - Desenho mecânico (DE)
22 - Desenho de arquitetura (OH)
23 - Desenhista de oficina mecânica (DL)
24 - Engenharia elétrica (Gf)
25 - Técnico eletricista (GJ)
26 - Serviço e reparação de utencilios elétrodomésticos (GU)
27 - Eletricista (GE)
28 - Técnico de centrais elétricas (GH)
29- Técnico mecânico elelricisla (GC|
30 - Perito cm construções eléirlcas (GB)
31 - Instalador montador eletricista (GO)
32 - Técnico em dínamo e motores (GR)
33 - Técnico em eletrônica (GE)
34 - Técnico em radio com equipamentos (GZE)
35 - técnico em radio e televisão com equipamentos (GZIE)
36 - Serviço e reparação de TV (SRTV)
37 - Técnico em construção (SCJ)
38 - Técnico em custo de obras (HC)
39 - Agrimensorsor (IO)
40 - Auxiliar de agrimensor (IU)
41 - Técnico de laboratório quim. industrial (QA)

E ainda temos cursos de: Inglês, Direção e Administração de Empresas (DAE), Supervisão Moderna (SUP) Direção Técnica Industrial (DTI)

Este cupom é seu... Envie-o hoje!

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Largo São Bento 64 - 15º. Caixa Postal 6.997 - São Paulo

O Seu bem estar depende de um bom emprego e este se obtém com bom preparo. Escolha AGORA seu curso por correspondencia. Peça informações - GRÁTIS INTERNATIONAL CORRESPONENCE SCHOOLS.

QUERO SER ALGUÉM NA VIDA! ESCOLHO: CURSO n.º]

89.TO TP. 169

NOME .....

RUA .....

BAIRRO ..... CEP .....

CIDADE ..... estado .....

UM CENTAVO DE PROSA

Rodrigo Otávio C. Pedro
Travessa Prudente Aguiar, 43, apto. 603
25600 - Petrópolis - RJ
O Rodriquinho está fazendo uma eleição para saber quais os personagens de Walt Disney mais queridos pelos leitores. Escrevam pra ele enviando seus votos. Ah, Rodrigo, não se esqueça de mandar o resultado pra gente, tá?

Silvano Urbano Pereira
R. Dr. Severino Procópio, 1514
58000 - João Pessoa - PB
Respondendo à pergunta do Silvano, a história "Esta é a sua vida, Pato Donald" foi publicada na revista *Tio Patinhas* n.º 9. Ele pede para avisar que está precisando de vários exemplares dessa revista, para completar sua coleção. Quem puder ajudá-lo, é só escrever para o endereço acima.

Marco A. Moreira
Nova Europa - SP
Fã do Mickey e do Pateta, o Marco quer saber quando eles foram criados por Walt Disney. Esses dois simpáticos personagens, amigos inseparáveis, apareceram em 1928 e 1933, respectivamente. Quanto à primeira revista *Mickey*, ela foi publicada em outubro de 1952.

Carlos Antônio Gagliardi
Av. José Faria Rocha, 490
32000 - Contagem - MG
O Carlinhos nos escreveu reclamando que tem escrito para vários leitores, e estes não têm respondido às suas cartas. Ele manda avisar que está fundando um clube destinado à troca de correspondência e selo entre os leitores e pede pra gente dar o nome. Que tal Clube do Zé Carioca? Gostou? Os leitores interessados em fazer parte do clube é só escrever para o endereço do Carlos Antônio.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Fábio T. A. Botelho
R. Sarg. João de Faria, 6
22600 - R. Janeiro - RJ
O Fábio quer comprar os seguintes Disney Especial 1 ao 15. 18 ao 24 e 26 a 28. Escrevam para ele, amiguinhos.
Carlos A. C. Moreira Jr.
SQN 710, bloco M. casa fl
70750 - Brasília - DF
Quem tiver as revistas Mickey e O Pato Donald, do nº. 1 ao 4 e quiser vendê-las só escrever para o Carlos que ele está interessado em comprar.

Odimar Nogacz
R. Nereu Ramos. 77 89280 - Corupá - SC
Para completar sua coleção da revista *Disney Especial* o Odimar está precisando dos seguintes números: 1 ao 9 e 11 ao 14. Ele pede ainda, para avisar que tem 11 anos e quer trocar correspondência e selo com leitores.

Vitor Fábio Nuzzi
Travessa Humberto I, 102
04018 - S. Paulo - SP
O Vitor tem para vender as seguintes revistas: *Tio Patinhas* nº.s 108, 137, 140, 141, 142, 152 e 153; *Almanaque Disney* n.ºs 26, 47, 57, 58, 65, 66, 75 a 81, 83 e 87; *Mickey* n.ºs 285, 287, 293 a 296, 300, 302, 304 e 306.

Jairo Postal
R Siqueira Bueno. 697
01123 São Paulo - SP
O Jairo tá querendo comprar os *Disney Especial* do nºs. 1 a 8, 10 e 16, desde que estejam em bom estado de conservação. Todo mundo avisado?

Gilvanney G. de Souza
R general Dantas
Jamelo,186
06200 - Pesqueira - PE
O *Gilvanney* está querendo comprar as revistas *Mickey* nºs. 195, 196 e 197. Ele pede, também, para avisar que tem 12 anos e quer se corresponder com os leitores.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Rudolf Kovacs (13 anos), r. Com. Armando Pereira,533-02357 - São Paulo - SP / **Irene Kovacs** (10 anos), r. Com. Armando Pereira,533-02357 - São Paulo - SP/**Simone V. Jasniewicz** (13 anos), r. Tiradentes, 265 - 96180 - Camaquã-RS/**Andréa L. Ness** (13 anos), r. General Netto, 445 - 96180 - Camaquã-RS/**Núbia Regina L. Tavares** (15 anos), r. Cinco de Maio, s/n.º - 96180 - Camaquã-RS/**Marta Adriana Cabral** (12 anos), r. Querubina Viana, 400 - 06700 - Cotia-SP/**Marcelo A. Cardelli** (15 anos), r. Proença, 250 - 13100 - Campinas-SP/**Cylene C. de Campos** (12 anos), r. Brasil, 128 - 15190 - Nhandeara-SP/**Kátia C. Soares de Moraes** (10 anos), QNL 21, conj. J, casa 16 - 70700 - Taguatinga-DF/**Ezauri Vicente Coraiola** (16 anos), r. Dep. Nilson Ribas, 689 - 80000 - Curitiba - PR / **Simone Coraiola** (10 anos), r. Dep. Nilson Ribas, 689 - 80000 - Curltiba-PR/**José Roberto R. P. de Moura** (13 anos), r. Gonçalves César, 50 - 13100 - Campinas-SP/**Valdomiro S. Abreu** (15 anos), r. Vieira de Melo, 30 (fundos)-02356 - São Paulo-SP/**Carlos A. Martins** (15 anos), largo Constantino Nascimento, 105 - 48900 - Juazeiro - BA.

Celeyda Araújo(18 anos)
R 6 nº. 1122 - bairro Alto - 79200 - Aquidauana MS/ Irisângela S de Noronha (9 anos), pca Roberto Silveira, 144, 28660 Bom Jardim - RJ/ Marcos S Pires (13 anos), r. Invasão dos Franceses, 103 02141 - São Paulo - SP / Elisabeth C. da Silva (16 anos), r. Basilio Magalhães . 81 36300 - São João del Rei-MG/Carlos A. Lagos (16 anos), r. Manoel Ribas. 128 - 84260 Telêmaco Borba-PR

QUEREM TROCAR SELOS

Gustavo S. Chelles, r. Intendente Cunha e Menezes, 46, ap. 403 - 20720 - Rio de Janeiro-RJ/**Mauro M. Speranzini**, r. 4 de Março, 512 - 12100 - Taubaté-SP/**José F. da Silva Nunes**, r. Marechal Deodoro, 73 - 57300 - Arapiraca-AL/**Mário R. Vasques**, av. Epitácio Pessoa, 692, ap. 11 - 11100 - Santos-SP/**Antônio Carlos S. Corrêa**, r. Saldanha Marinho, 694 - 95900 - Lajeado-RS/**Tony Tows**, r. Cristiano Strobel, 333 - 80000 - Curitiba - PR/**Carlos H. F. Silva**, r. Mateus Leme, 2050 ap. 32 - 80000 - Curitiba-PR/**Dalvan Rodovalho Jr.**, r. Cinco, 493 - Centro - 74000 - Goiânia-GO/**Kader Rodovalho**, r. T-51, 16 - Setor Bueno - 74000 - Goiânia-GO/**Luis Guilhardi**, r. 509, lt. 21, qr. 21 - Setor Centro-Oeste - 74000 - Goiânia-GO.

Walt Disney

PENINHA, UM CAIXA QUE NÃO SE ENCAIXA

HÃ?!
VIM ASSUMIR O MEU CARGO AQUI NO BANCO!
ORA, POR QUE NÃO DISSE ANTES?
HUMPF!
VAI TRABALHAR LÁ NA CAIXA!
CAIXA?
EI! AONDE VOCÊ VAI?
NA CAIXA, UÉ!
ISSO AÍ NÃO É A CAIXA! É A GUARITA!
?
ESPERE! VOCÊ VAI PRECISAR USAR GRAVATA!
COMO SE SENTE?
MFMM... ARGH... GRUNF... UFF... ARGHH!

PARABÉNS! NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA POLIGLOTA!
ARGH! E NÃO SOU! ERA O NÓ DA GRAVATA QUE ESTAVA APERTANDO!
HUMPF! VOCÊ TEM ALGUMA EXPERIÊNCIA COMO CAIXA?
TENHO! UM DIA ME CAIU UMA NA CABEÇA E...
ESQUEÇA ISSO! A SUA FUNÇÃO AQUI SERÁ ATENDER O PÚBLICO DA MELHO MANEIRA POSSÍVEL, ENTENDEU?
HUMM... SIM ACHO QUE SIM!
MAIS TARDE...
O QUE SERÁ QUE AQUELE TRAPALHÃO ESTÁ FAZENDO?
GERENTE
VOU DAR UMA OLHADA!
HÃ?!
ENTÃO A BARATINHA DISSE... BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
AH! AH! AH! EH! EH! QUIÁ!
AH! AH! EH! EH! QUIÁ!

PENINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ATENDENDO *BEM* OS CLIENTES, COMO O SENHOR MANDOU!
EU DISSE PRA ATENDER E NÃO PRA ENTRETER OS CLIENTES!
MAS... MAS...
HUMPF! VAMOS FAZER DE CONTA QUE EU SOU O CAIXA E VOCÊ É O CLIENTE!
TÁ!
VOCÊ PEGA O CHEQUE DO CLIENTE, CONFERE O SALDO E FAZ O PAGAMENTO! DEPOIS... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
MUITAS EXPLICAÇÕES DEPOIS...
E ISSO É TUDO! ENTENDEU, AGORA?
UÉ! CADÊ ELE?
DROGA! ONDE SE METEU AQUELE TRAPALHÃO?
HÃ?
OLÁ!
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
FAZENDO DE CONTA QUE SOU O GERENTE! EH, EH!

VOU CONTAR ATÉ TRÊS! SE QUANDO EU TERMINAR VOCÊ AINDA ESTIVER AÍ, EU VOU DEPENÁ-LO!
GLUP!
ENQUANTO ISSO...
VAMOS BOTAR A MÃO NA GRANA, MANO! EH, EH!
É! VAMOS LÁ!
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
EH, EH!
?
VUP!
MUITO BEM! PONHA TODA A GRANA NESTE SACO, RÁPIDO!
UM MOMENTO! QUAL É O NÚMERO DA SUA CONTA?
QUARENTA E CINCO, POR QUÊ?
CURIOSIDADE... EH, EH...
CLIC!
ASSIM...
VAMOS LOGO, MANO! A POLÍCIA VEM VINDO!
GLUP!
IOOOONNNN!
TCHAU, TROUXAS! AH, AH, AH!
EH, EH, EH

VOCÊ ESTÁ BEM, PENINHA?
A-ACHO QUE SIM!
(GLUP!) O SEU PATINHAS VAI FICAR UMA FERA!
POR QUÊ?
ORA, QUE PERGUNTA! PELO ASSALTO!
ASSALTO? MAS ELES NÃO LEVARAM NENHUM DINHEIRO!
VOCÊ NÃO ESTÁ BEM! COM O SUSTO VOCÊ PERDEU O JUÍZO!
EU OS VI LEVANDO O SACO DE DINHEIRO!
ENGANO SEU! EH, EH, EH!
"COMECEI A PÔR O DINHEIRO NO SACO..."
SÓ QUE ESTAVA TÃO APAVORADO QUE DEI O SACO DE LIXO POR ENGANO! EH, EH!
QUE?
LIXO

AH, AH, AH! GOSTARIA DE VER A CARA DOS PILANTRAS QUANDO DESCOBRIREM!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
E ASSIM...
PARABÉNS, PENINHA! VOCÊ LIVROU O BANCO DE UM ASSALTO!
ORA, TIO NÃO FOI NADA!
NA CERTA ELE VAI ME PROMOVER!
PISC!
EM RECONHECIMENTO, VOU PROMOVÊ-LO A CHEFE DE SEGURANÇA DO BANCO!
NÃO FALEI? EH, EH!
VOCÊ TERÁ UMA SALA TODINHA PRA VOCÊ!
VIVA! UMA SALA SÓ PRA MIM!
DIAS DEPOIS...
COMO É QUE O PENINHA ESTÁ SE SAINDO?
MUITO BEM, SEU PATINHAS!
DECIDIDAMENTE, ESSE É O LUGAR CERTO PRO SEU SOBRINHO!
QUÉ, QUÉ!
CHEFE DE SEGURANÇA
HUMPF!
fim

Stratus

CHEGOU O CARRO QUE VOCÊ DIRIGE SEM PÔR AS MÃOS.

A Estrela lançou o carro que você esperava. O mais avançado rádio-control do Brasil. Stratus - movido a pilha e controlado à distância pelo rádio.

É emocionante! Basta um simples toque nos botões do radiotransmissor e Stratus obedece, fazendo curvas suaves, abertas ou fechadas para qualquer lado.

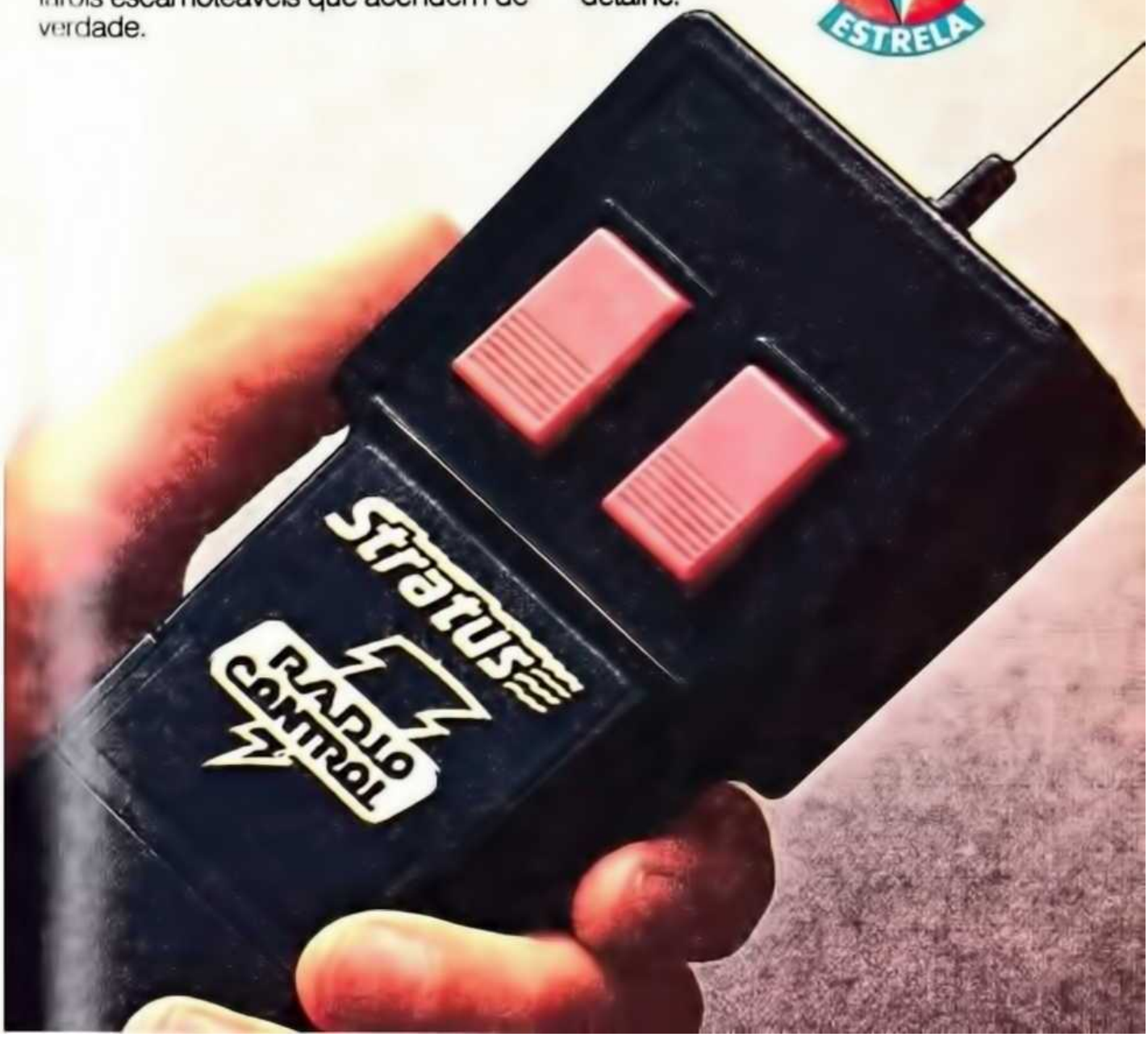
Stratus tem ruido de motor, além de faróis escamoteáveis que acendem de verdade.

O sistema de marcha-à-ré automático do Stratus funciona ao encontro do primeiro obstáculo, permitindo manobras como os carros de verdade.

Prepara-se! Com Stratus você vai sentir a verdadeira emoção de dirigir.

Agora, vire a página e conheça o seu Stratus, detalhe por detalhe.

ESTRELA



Stratus

Este é o mais avançado radiotransmissor. E com simples toques nos botões de comando que você dirige o seu Stratus, de longe mesmo

O moderno sistema de direção do Stratus, permite manobras suaves e graduação de curvas para ambos os lados

O sistema de marcha do Stratus é automático, funciona ao encontro do primeiro obstáculo.

...ar, basta puxar a ...a capota e pronto. ...Stratus ronca

Os faróis do Stratus acendem de verdade, são escamoteáveis e saltam a um leve toque nas lanternas centrais.

É pela antena que Stratus recebe todas as suas ordens dadas pelo radiotransmissor. Não tem segredo.

O MAIS AVANÇADO RÁDIO-CONTROL FABRICADO NO BRASIL.

TINHA QUE SER DA ESTRELA.

WALT DISNEY

SUPERPATETA em LADRÃO MISTERIOSO

A SUPERAUDIÇÃO DO SUPERPATETA CAPTA ALGUMAS QUEIXAS...

ENFIARAM A MÃO NO MEU BOLSO!

NO MEU TAMBÉM!

MINHA CARTEIRA SUMIU!

ALGUÉM ROUBOU MINHA BOLSA!

EXIJO JUSTIÇA E MEU DINHEIRO DE VOLTA!

QUEREMOS PROTEÇÃO!

O QUE É ISSO?

W/SG 48 - TP 167/7

SINTONIZANDO SUA CABEÇA, CAPTADORA DIRECIONAL DE SINAIS, O SUPERPATETA DESCOBRE QUE TODAS AS VOZES VÊM DE UM SÓ LUGAR...

PÔXA, UMA ONDA DE ASSALTOS EM MARÉ-CHEIA!

ZUM!

SIM, É A MESA TELEFÔNICA DA POLÍCIA!

LADRÃO!

BATEDOR DE CARTEIRA!

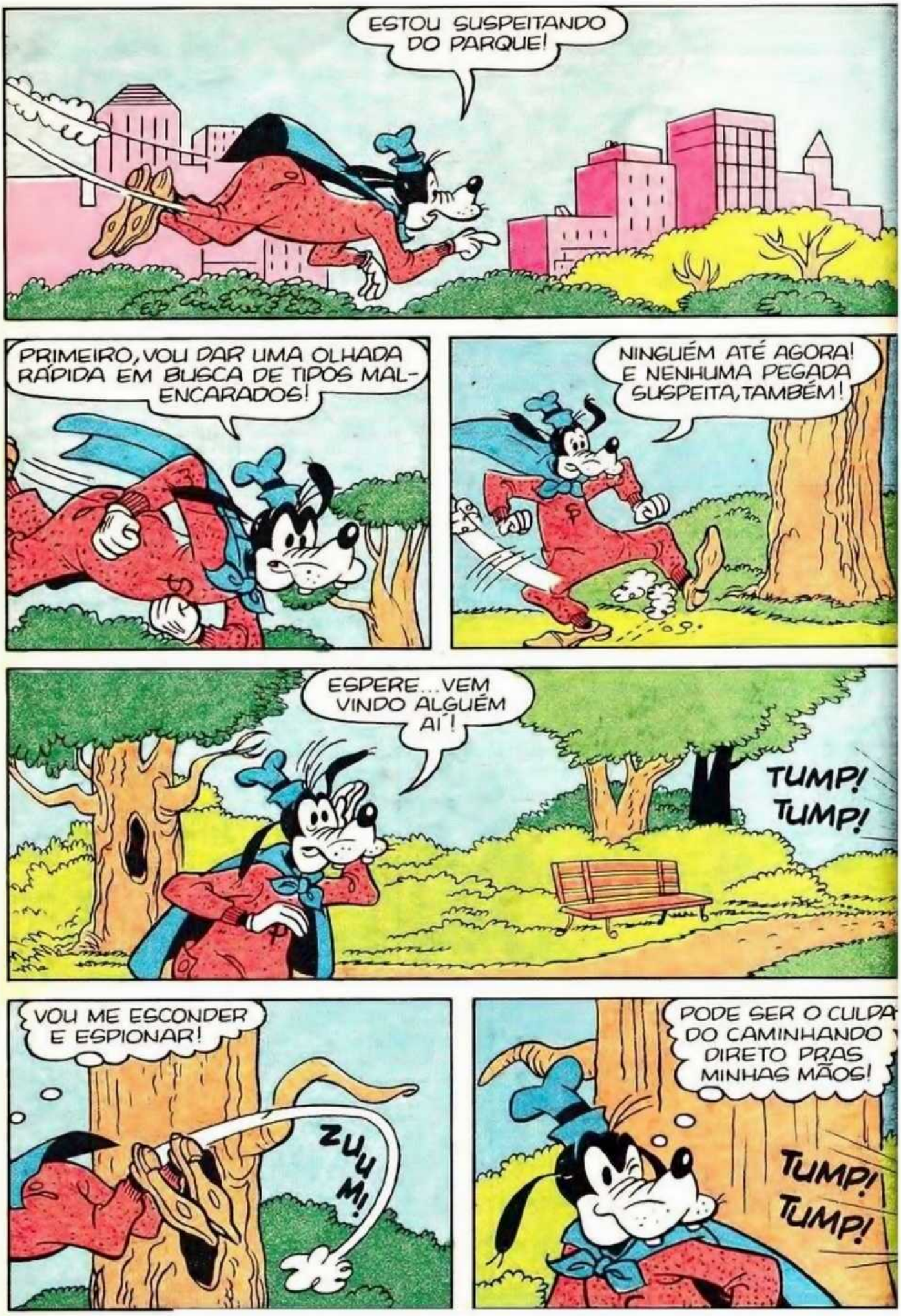
ROUBARAM MINHA BOLSA!

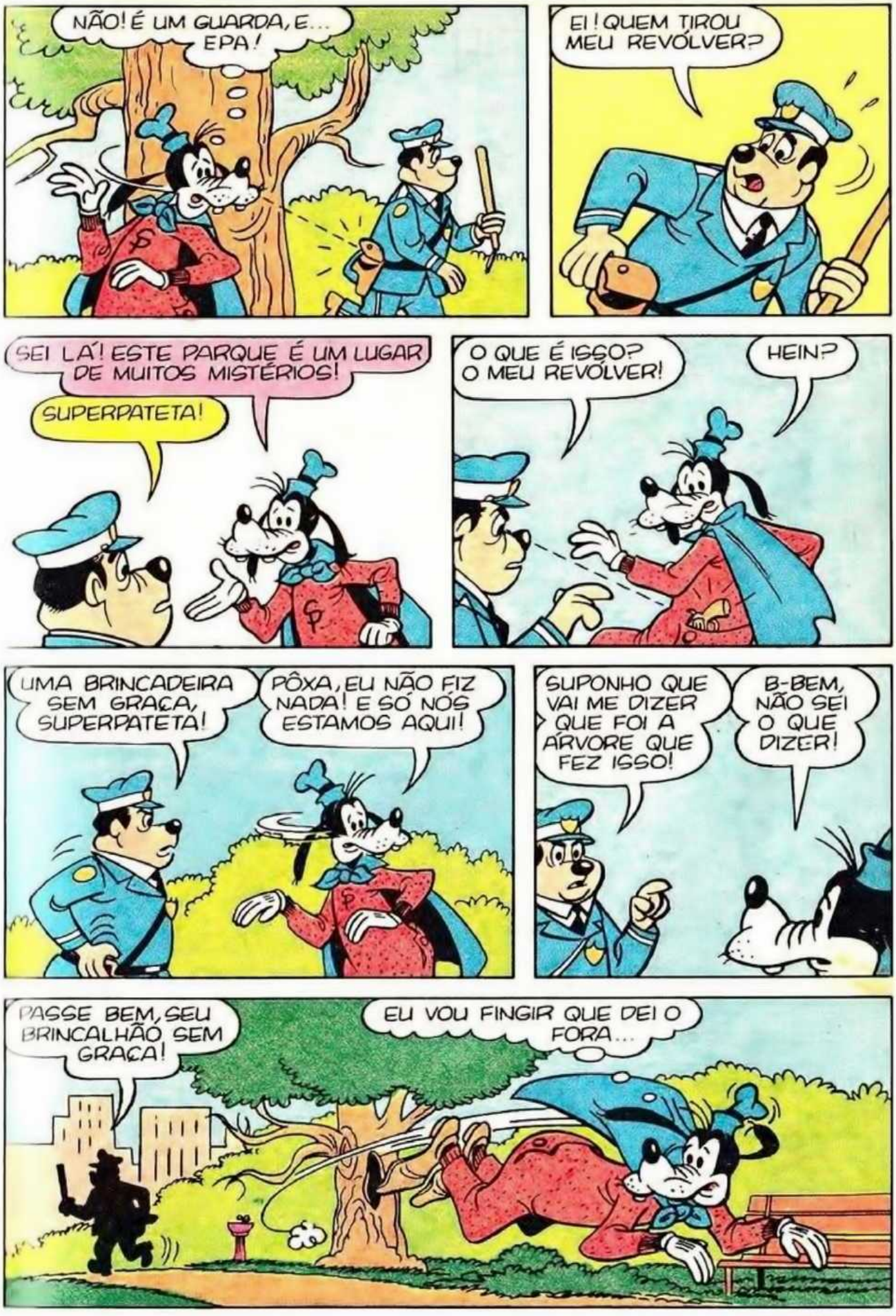
UFA! AFINAL, O SUPERPATETA SURGIU EM CENA!

ZUUM!

TRÁ-LÁ-LÁ!

QUAL É O GALHO, SEU GUARDA?
VEJA QUANTAS QUEIXAS, SUPER! ESTAMOS EM APUROS!
DEIXE QUE EU CUIDO DELAS!
VUP!
VOU INVESTIGAR TODAS ESSAS QUEIXAS ANTES QUE VOCÊS DIGAM MÃOS PARA CIMA!
OBRIGADO! NÃO PODEMOS ATENDER A TODAS!
DELEGACIA
AS VÍTIMAS CONTAM A MESMA HISTÓRIA...
ALGUÉM TIROU A MINHA BOLSA QUANDO EU ATRAVESSAVA O PARQUE!
ENTÃO NÃO VIU O LADRÃO, HEIN?
QUANDO VOLTEI DO PARQUE, MINHA CARTEIRA TINHA DESAPARECIDO!
HUMMM...
ENTREI NO PARQUE COM TODOS OS MEUS CARTÕES DE CRÉDITO E SAÍ SEM NENHUM DELES!
HUMM!
NA HORA DO ALMOÇO EU TOMEI ÁGUA NA FONTE DO PARQUE, E LOGO DEPOIS ACHEI FALTA DO MEU RELÓGIO!
HUMM!


ESTOU SUSPEITANDO DO PARQUE!
PRIMEIRO, VOU DAR UMA OLHADA RÁPIDA EM BUSCA DE TIPOS MAL-ENCARADOS!
NINGUÉM ATÉ AGORA! E NENHUMA PEGADA SUSPEITA, TAMBÉM!
ESPERE... VEM VINDO ALGUÉM AÍ!
TUMP! TUMP!
VOU ME ESCONDER E ESPIONAR!
ZUUM!
PODE SER O CULPA DO CAMINHANDO DIRETO PRAS MINHAS MÃOS!
TUMP! TUMP!


NÃO! É UM GUARDA, E... EPA!
EI! QUEM TIROU MEU REVÓLVER?
SEI LÁ! ESTE PARQUE É UM LUGAR DE MUITOS MISTÉRIOS!
SUPERPATETA!
O QUE É ISSO? O MEU REVÓLVER!
HEIN?
UMA BRINCADEIRA SEM GRAÇA, SUPERPATETA!
PÔXA, EU NÃO FIZ NADA! E SÓ NÓS ESTAMOS AQUI!
SUPONHO QUE VAI ME DIZER QUE FOI A ÁRVORE QUE FEZ ISSO!
B-BEM, NÃO SEI O QUE DIZER!
PASSE BEM, SEU BRINCALHÃO SEM GRAÇA!
EU VOU FINGIR QUE DEI O FORA...

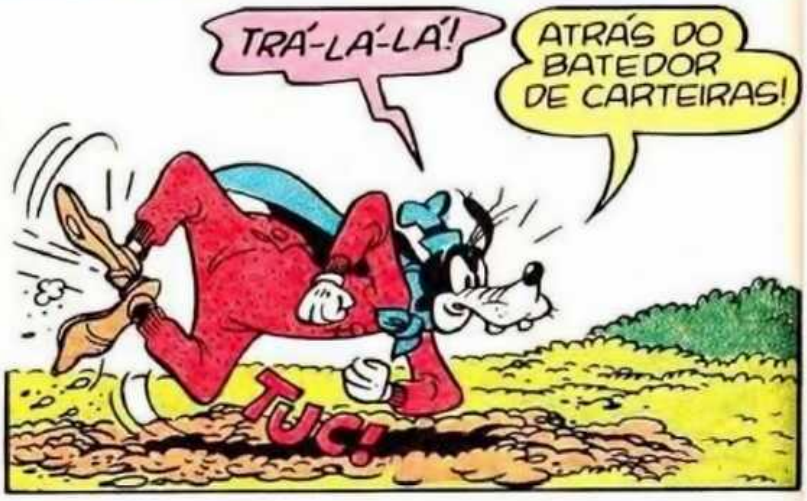
...E VOU FAZER ALGUMAS INVESTIGAÇÕES SECRETAS!

COMO UMA SUPERTOUPEIRA, SUPER-PATETA VOLTA DE NOVO AO CENTRO DO PARQUE POR BAIXO DA TERRA...

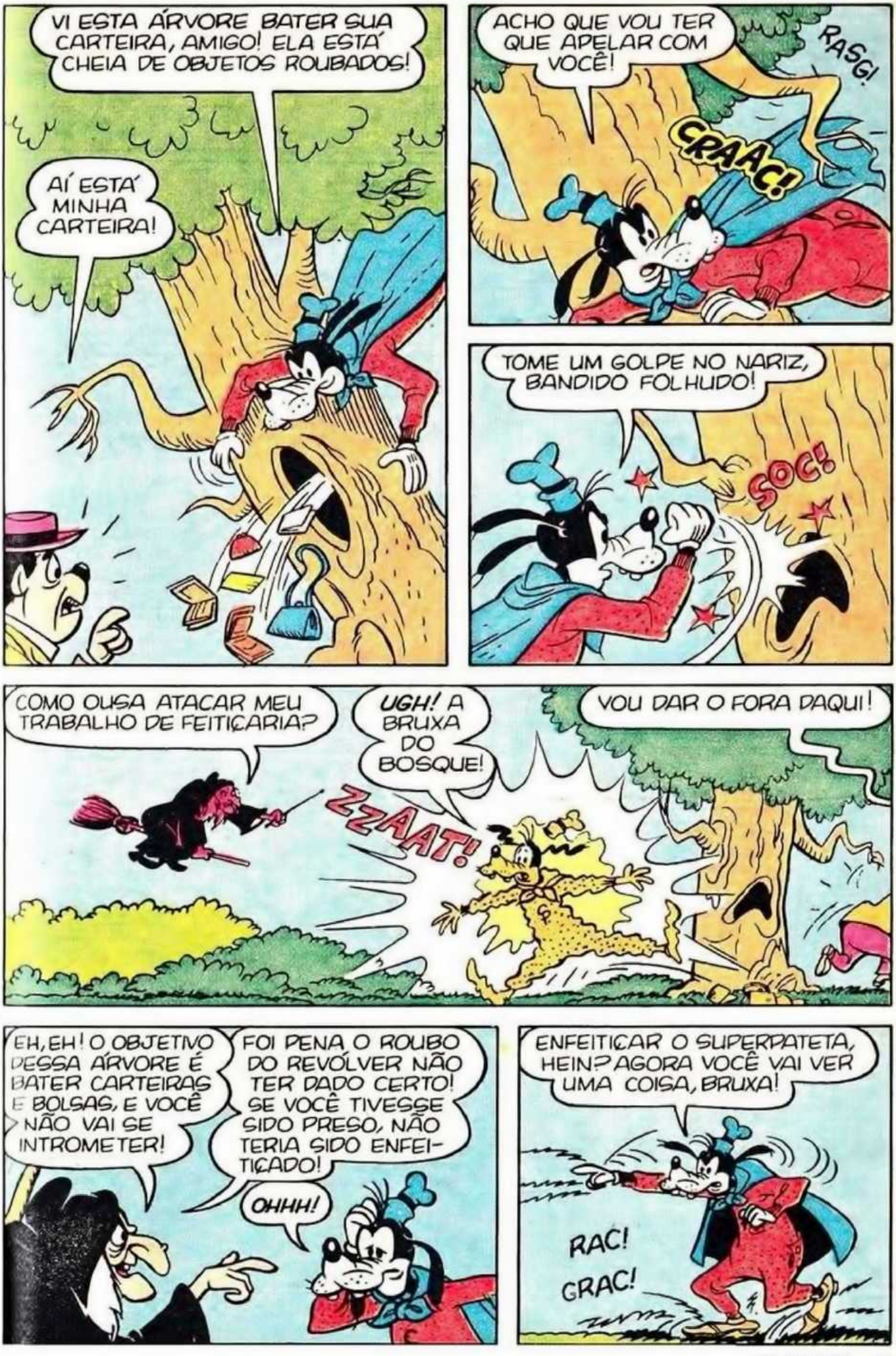
DEPOIS, COM SUA VISÃO PERISCÓPICA, ELE PROCURA PISTAS EM TODAS AS DIRECÕES...
?

ALI PERTO PASSA UM CIDADÃO...

MINHA NOSSA! VEJAM SÓ! QUEM PODIA IMAGINAR UMA COISA DESSAS?
PLOP!


TRÁ-LÁ-LÁ!
ATRÁS DO BATEDOR DE CARTEIRAS!
TUC!

PEGUEI VOCÊ COM A MÃO NA MASSA, ÁRVORE... ISTO É, GALHO PILANTRA!
HEIN? O QUE ACONTECEU?

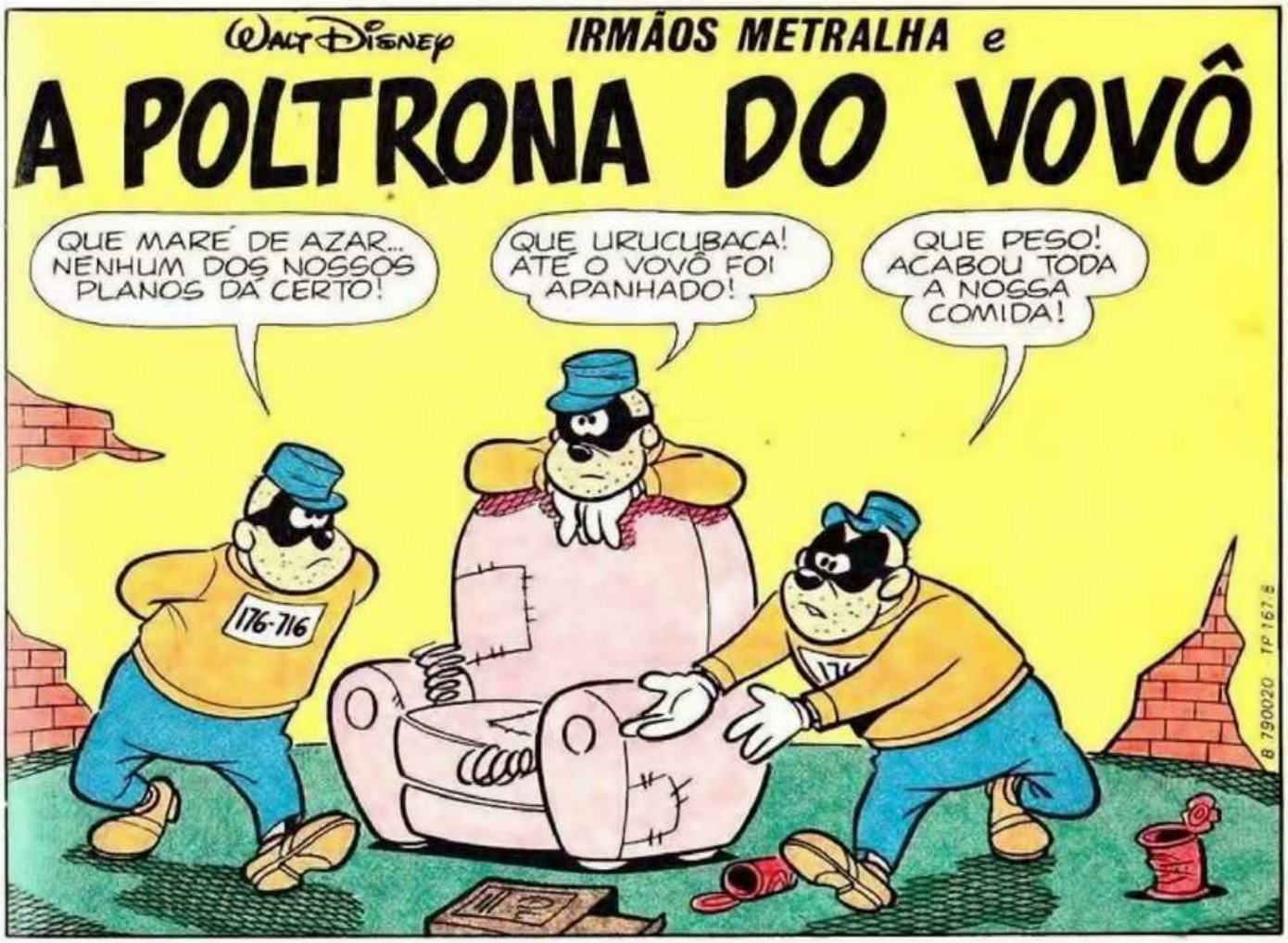

VI ESTA ÁRVORE BATER SUA CARTEIRA, AMIGO! ELA ESTÁ CHEIA DE OBJETOS ROUBADOS!
AÍ ESTÁ MINHA CARTEIRA!
ACHO QUE VOU TER QUE APELAR COM VOCÊ!
RASG!
CRAAC!
TOME UM GOLPE NO NARIZ, BANDIDO FOLHUDO!
SOC!
COMO OUSA ATACAR MEU TRABALHO DE FEITIÇARIA?
UGH! A BRUXA DO BOSQUE!
ZZAAT!
VOU DAR O FORA DAQUI!
EH, EH! O OBJETIVO DESSA ÁRVORE É BATER CARTEIRAS E BOLSAS, E VOCÊ NÃO VAI SE INTROMETER!
FOI PENA O ROUBO DO REVÓLVER NÃO TER DADO CERTO! SE VOCÊ TIVESSE SIDO PRESO, NÃO TERIA SIDO ENFEITIÇADO!
OHHH!
ENFEITIÇAR O SUPERPATETA, HEIN? AGORA VOCÊ VAI VER UMA COISA, BRUXA!
RAC!
GRAC!

COM A ELETRICIDADE CONSEGUIDA, ESFREGANDO OS PÉS, O SUPERPATETA DÁ UM GRANDE CHOQUE NA BRUXA...

E ASSIM, COM UMA PITADA DA POÇÃO DA INVISIBILIDADE, O SUPERPATETA FICA AINDA MAIS SUPER DO QUE DE COSTUME...
O CRIME NÃO COMPENSA! TRÁ-LÁ-LÁ!
BANCO
VUUUCH!
DÊ DURO NELES, SUPER!
fim

WALT DISNEY

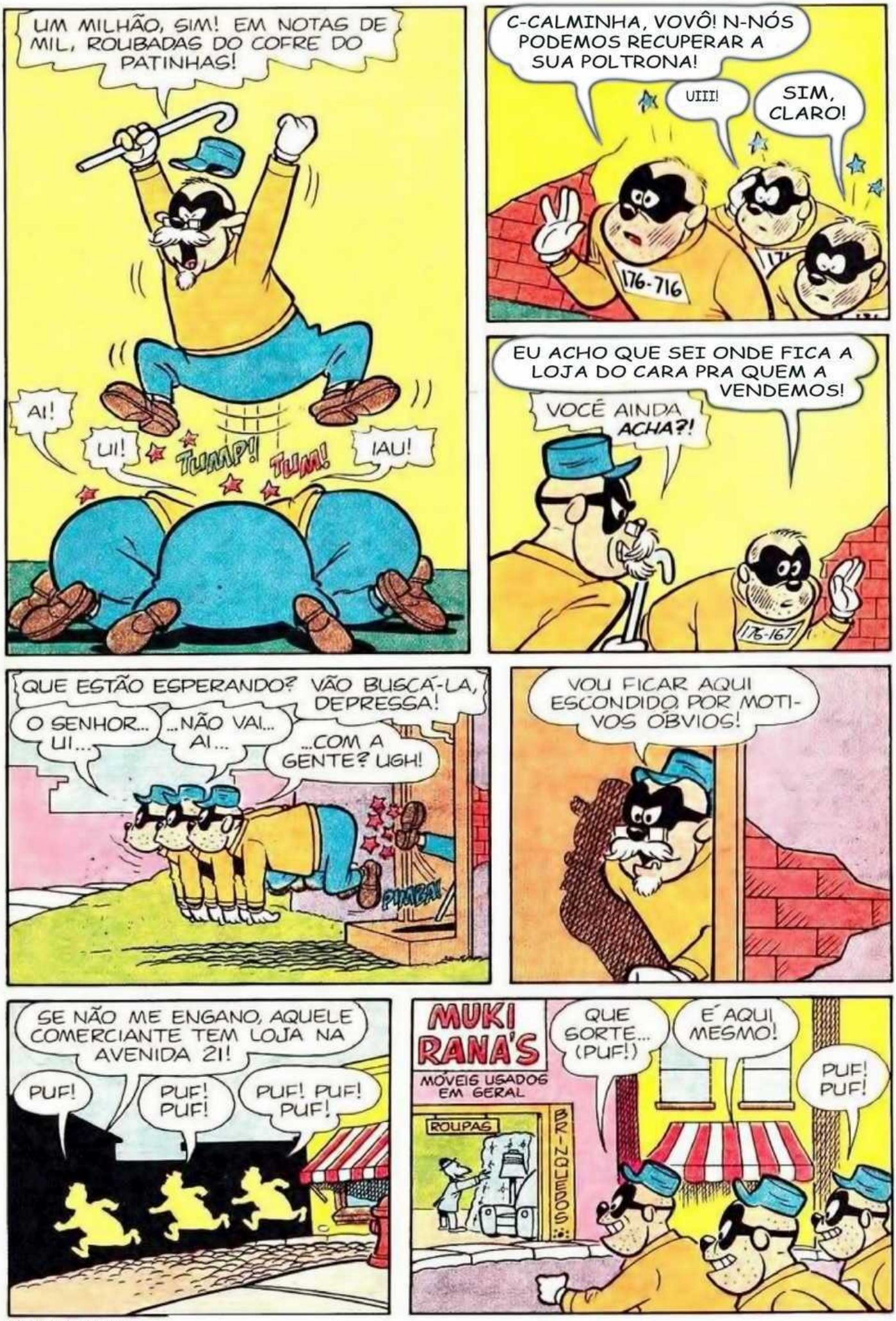
IRMÃOS METRALHA e A POLTRONA DO VOVÔ


QUE MARÉ DE AZAR... NENHUM DOS NOSSOS PLANOS DÁ CERTO!
QUE URUCUBACA! ATÉ O VOVÔ FOI APANHADO!
QUE PESO! ACABOU TODA A NOSSA COMIDA!
176-716
B 790020 TP 167 8

NÃO ADIANTA FICAR SE LAMENTANDO! O VOVÔ VAI FICAR UNS DEZ ANOS **GUARDADO**... E NÓS TEMOS DE BOLAR UM JEITO DE CONSEGUIR UM DINHEIRINHO!
MAS, DE QUE JEITO?
176-716

O QUÊ?! UM CAMBURÃO?
EU DISSE CAMINHÃO, BOBOCAS!
É DE UM NEGOCIANTE DE MÓVEIS USADOS! ISSO VAI RESOLVER NOSO PROBLEMA, POR HOJE!
COMO?
176-716
VAMOS VENDER ESTA VELHA POLTRONA E FATURAR ALGUMA GRANA PARA A COMIDA!
MAS...
SIM, MAS...
...ESSA É A POLTRONA DO VOVÔ!
ORA, ELE NÃO VAI PRECISAR DELA ONDE ESTÁ!
QUANDO ELE SAIR DO DEPÓSITO, ARRANJAREMOS UMA POLTRONA MELHOR PRA ELE!
TEM RAZÃO, MANO!
EI, MOÇO, QUEREMOS VENDER ESTA POLTRONA QUASE NOVA!
HUM...
DOU CINQÜENTA CRUZEIROS POR ELA, SENHOR!
SÓ?!
SIM! É UMA NOTA QUASE NOVA, TAMBÉM!
É... TEM RAZÃO!
CINQÜENTA MANGOS É MELHOR DO QUE NADA...
...ACHO!

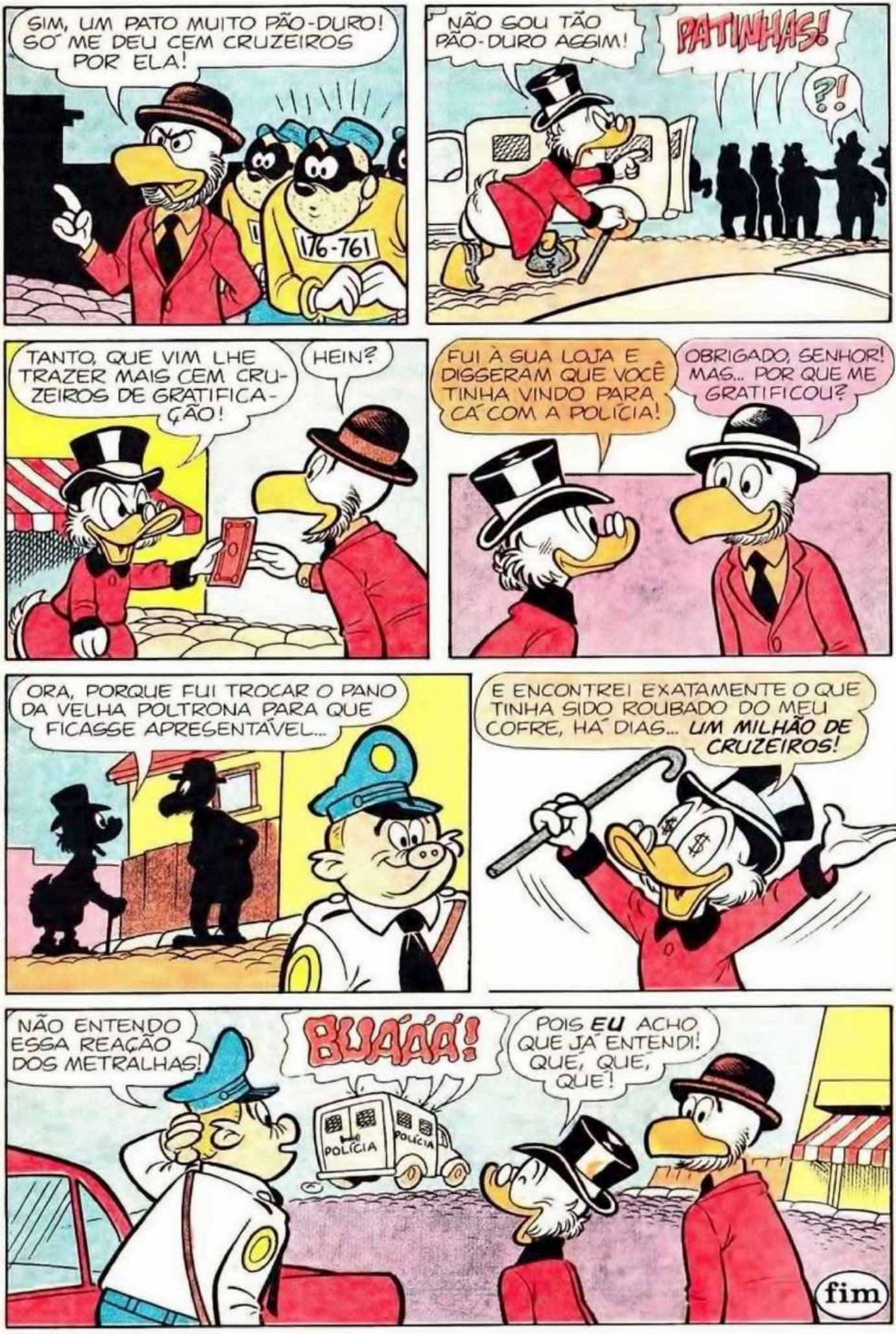
QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS COMPRAR COMIDA, CAMBADA!
POUCO DEPOIS...
PUXA, SÓ DEU PRA TRÊS SAQUINHOS DE PIPOCA...
E UM PIRULITO! (CHUP!)
EI! UMA LAMBIDA PRA CADA UM!
176-671
176-167
NÃO SEI SE VALEU O ESFORÇO...
POIS É! JÁ ESTOU FICANDO COM FOME DE NOVO!
AHAM!
CHUP!
VOVÔ METRALHA?!
EU MESMO!
O SENHOR NÃO ESTAVA... DE FÉRIAS?
EU FUGI, ORA ESSA! ONDE FOI QUE ESCONDERAM A MINHA POLTRONA?
B-BEM...
...NÓS A COMEMOS! ISTO É...
NÓS A VENDEMOS PARA COMPRAR COMIDA E...
176-716
176-167
O QUÊ?!
IMBECIS! CRETINOS! IDIOTAS!
TINHA UM MILHÃO DENTRO DELA!
PAF!
PÓIM!
TUM!
U-UM M-MILHÃO?!


UM MILHÃO, SIM! EM NOTAS DE MIL, ROUBADAS DO COFRE DO PATINHAS!
AI!
UI!
TUMP!
TUM!
IAU!
C-CALMINHA, VOVÔ! N-NÓS PODEMOS RECUPERAR A SUA POLTRONA!
UIII!
SIM, CLARO!
176-716
EU ACHO QUE SEI ONDE FICA A LOJA DO CARA PRA QUEM A VENDEMOS!
VOCÊ AINDA ACHA?!
176-167
QUE ESTÃO ESPERANDO? VÃO BUSCÁ-LA, DEPRESSA!
O SENHOR... UI...
...NÃO VAI... AI...
...COM A GENTE? UGH!
PLAFT!
VOU FICAR AQUI ESCONDIDO POR MOTIVOS ÓBVIOS!
SE NÃO ME ENGANO, AQUELE COMERCIANTE TEM LOJA NA AVENIDA 21!
PUF!
PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
MUKI RANA'S
MÓVEIS USADOS EM GERAL
ROUPAS
QUE SORTE... (PUF!)
É AQUI MESMO!
PUF! PUF!

OS SENHORES, DE NOVO? QUE QUEREM VENDER, AGORA?
NÃO QUEREMOS VENDER NADA!
VIEMOS POR CAUSA DA POLTRONA!
176-716
TENHO UMA JÁ REFORMADA! SÃO QUINHENTOS CRUZEIROS, SENHORES!
?!
Cr$500,00
EI! BOTOU UMA CAPA DE PANO NOVO E SÓ POR ISSO...
O PREÇO É ESSE! É PEGAR OU LARGAR, SENHOR!
ISTO É UM ASSALTO!
DEIXO POR QUATROCENTOS E CINQÜENTA...
176-716
É UM ASSALTO, EU DISSE! SABE O QUE É ISTO, VELHOTE?
HUM... DEIXE-ME VER...
716
É UMA PISTOLA DE PLÁSTICO! SÓ POSSO DAR DEZ CRUZEIROS POR ELA, SENHOR!
(GLUP!) NÃO COLOU...
176-716
CHEGA DE PAPO-FURADO! PEGUEM A POLTRONA E VAMOS CAIR FORA!
TUM!
AGH!
GRANDE, MANO!
Cr$500,00

VAMOS LEVÁ-LA DE VOLTA PARA O ESCONDERIJO!
RECUPERAMOS A POLTRONA SEM QUE NINGUÉM DESCOBRISSE O SEU CONTEÚDO!
O VOVÔ VAI GOSTAR! EH, EH, EH!
OLHE A SUA POLTRONA, VOVÔ!
O CARA DA LOJA AINDA COLOCOU UMA CAPA NOVA SOBRE ELA! EH, EH, EH!
PUXA! NEM PARECE A MESMA!
IMAGINEM QUE DEBAIXO DESTE PANO DO FUNDO EXISTE NADA MENOS DO QUE...
ALGODÃO?!
?!
RASG!
SEUS IDIOTAS! ESTA NÃO É A MINHA POLTRONA!
(GLUP!) POR ISSO É QUE NEM PARECIA A MESMA...
VOLTEM LÁ E TRAGAM A POLTRONA CERTA, PAGPALHOS!
M-MAS, VOVÔ...
YAP!

N-NÃO PODEMOS VOLTAR NA LOJA!
POIS É, NÓS...
...NÓS ROUBAMOS A POLTRONA E...
MIL VEZES IMBECIS! O DONO JÁ DEVE TER CHAMADO OS TIRAS, A ESTA ALTURA!
HÃ?
É MESMO!
E O PIOR DE TUDO...
...É QUE ELE SABE O NOSSO ENDEREÇO!
FORAM ELES, SEU GUARDA!
761
PEGAMOS OS LADRÕES E, AINDA POR CIMA, O VOVÔ METRALHA, QUE TINHA FUGIDO DA PENITENCIÁRIA!
OS METRALHAS ESTÃO DECAINDO MUITO!
AGORA DERAM PRA ROUBAR POLTRONAS VELHAS! AH, AH!
POR FALAR NISSO, O QUE FEZ COM A MINHA POLTRONA?
AQUELA VELHARIA QUE OS SEUS NETOS ME VENDERAM?
FOI UMA SORTE EU TER UMA ENCOMENDA DE POLTRONA! EU A VENDI PARA UM PATO!
PATO?!


SIM, UM PATO MUITO PÃO-DURO! SÓ ME DEU CEM CRUZEIROS POR ELA!
176-761
NÃO SOU TÃO PÃO-DURO ASSIM!
PATINHAS!
?!
TANTO, QUE VIM LHE TRAZER MAIS CEM CRUZEIROS DE GRATIFICAÇÃO!
HEIN?
FUI À SUA LOJA E DISSERAM QUE VOCÊ TINHA VINDO PARA CÁ COM A POLÍCIA!
OBRIGADO, SENHOR! MAS... POR QUE ME GRATIFICOU?
ORA, PORQUE FUI TROCAR O PANO DA VELHA POLTRONA PARA QUE FICASSE APRESENTÁVEL...
E ENCONTREI EXATAMENTE O QUE TINHA SIDO ROUBADO DO MEU COFRE, HÁ DIAS... UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
NÃO ENTENDO ESSA REAÇÃO DOS METRALHAS!
BUAÁÁ!
POLÍCIA
POLÍCIA
POIS EU ACHO QUE JÁ ENTENDI! QUÉ, QUÉ, QUÉ!
fim

MELHORE SUA VIDA!

Estude por correspondência sem pagar mensalidades na

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS

• INGLÊS • ITALIANO	• ESPANHOL • ESPERANTO	• FRANCÊS • ALEMÃO
• PORTUGUÊS • MATEMÁTICA	• TAQUIGRAFIA • DATILOGRAFIA	• SECRETARIADO MODERNO
• CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	• AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	• AUXILIAR DE BANCO
• CORRETOR DE IMÓVEIS	• VENDEDOR	• ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
• PUBLICIDADE • FOTOGRAFIA	• DESENHO DE CARICATURAS	• DESENHO DE LETRAS
• DECORAÇÃO • MANICURE	• ENFERMAGEM	• MESTRE DE OBRAS (Edificações)

A DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS, Caixa Postal 8033, São Paulo, quer permitir que pessoas de todo o Brasil possam ganhar mais e progredir. Abriu matrículas para seus cursos por correspondência em lições fáceis e proveitosas. Você pagará ao receber o curso, apenas o pequeno valor de despesas. Envie já este cupom preenchido à Cx. Postal 8033, São Paulo.

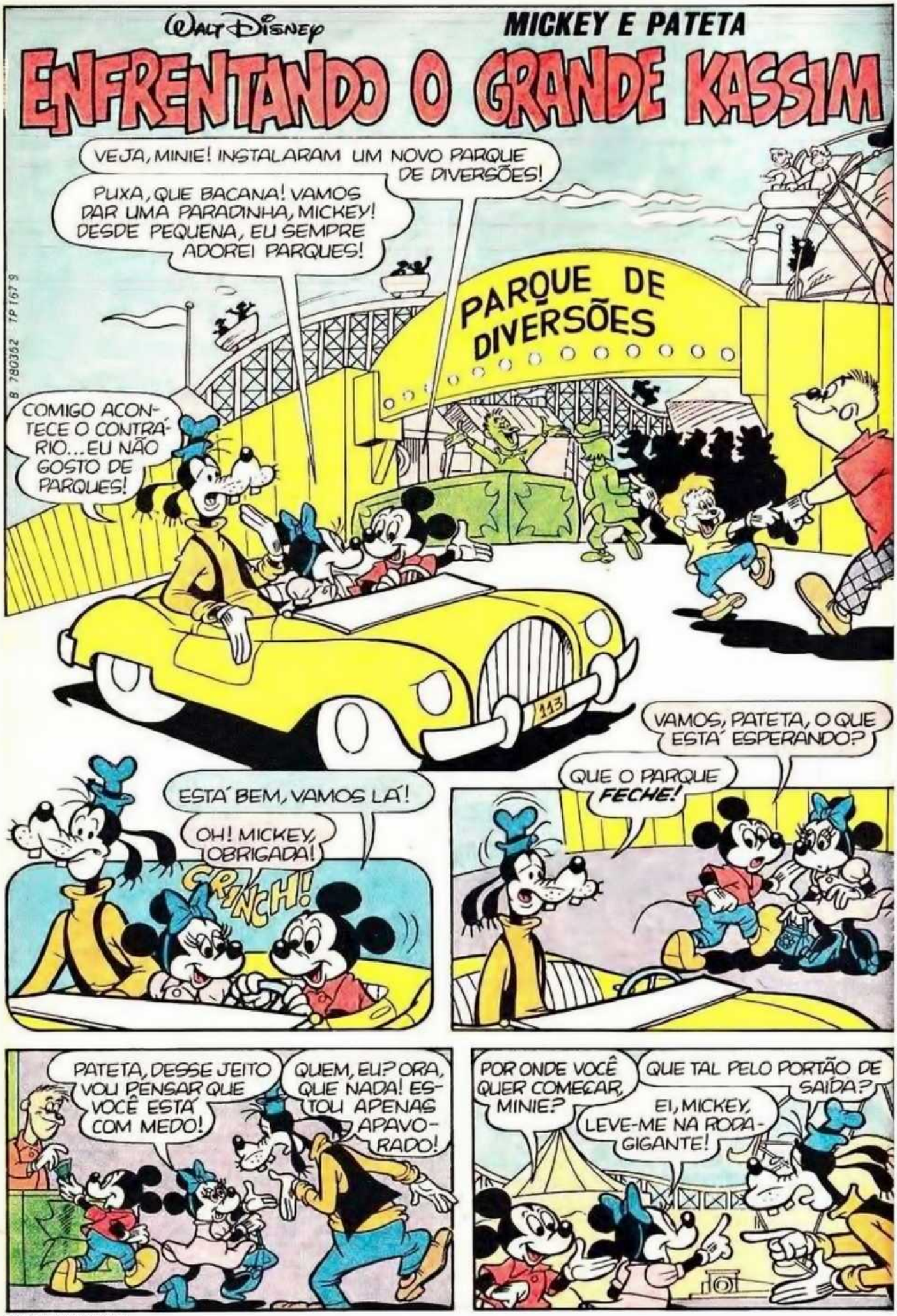
REMETA HOJE O CUPOM ABAIXO, OU PEÇA POR CARTA.

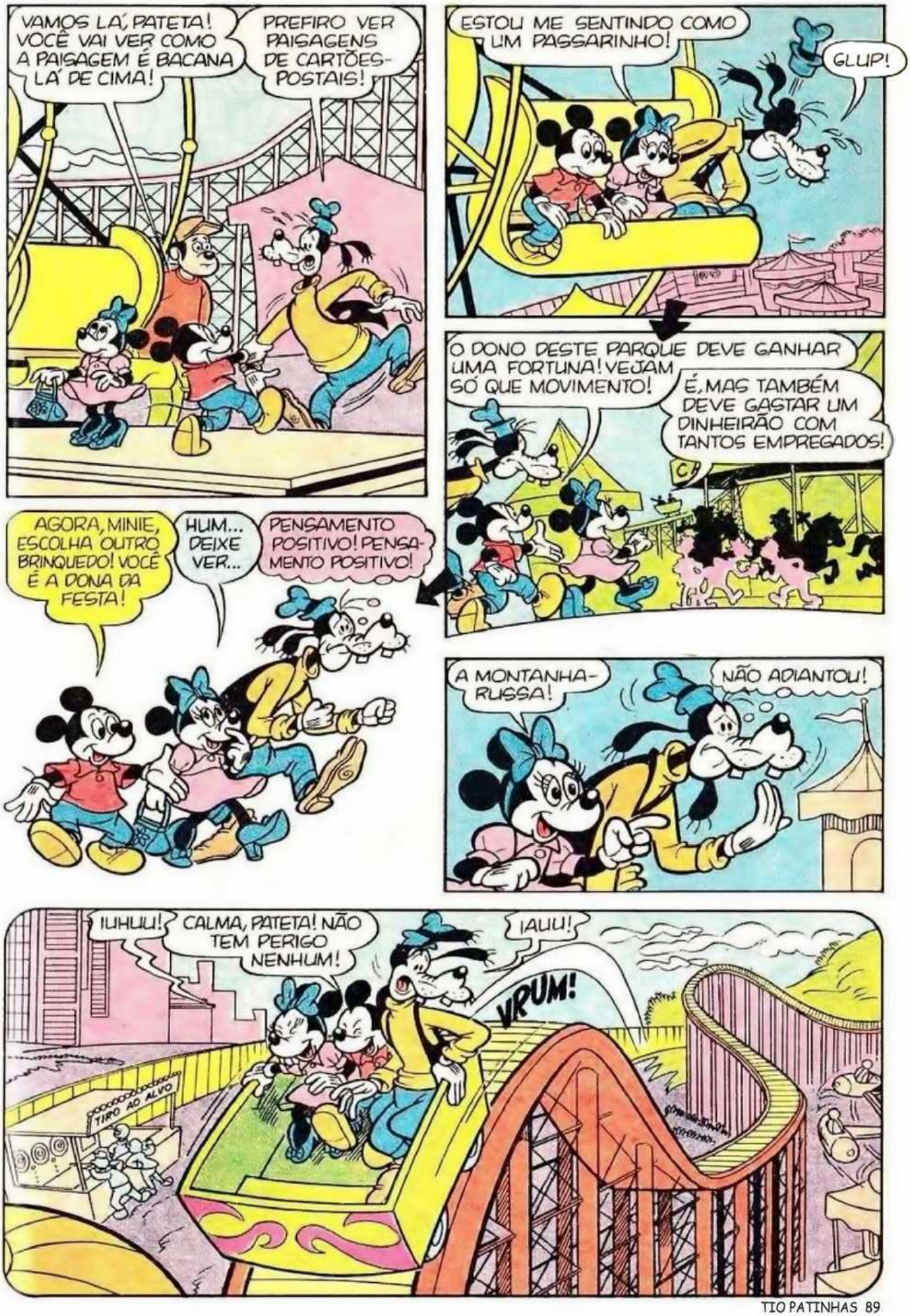
DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

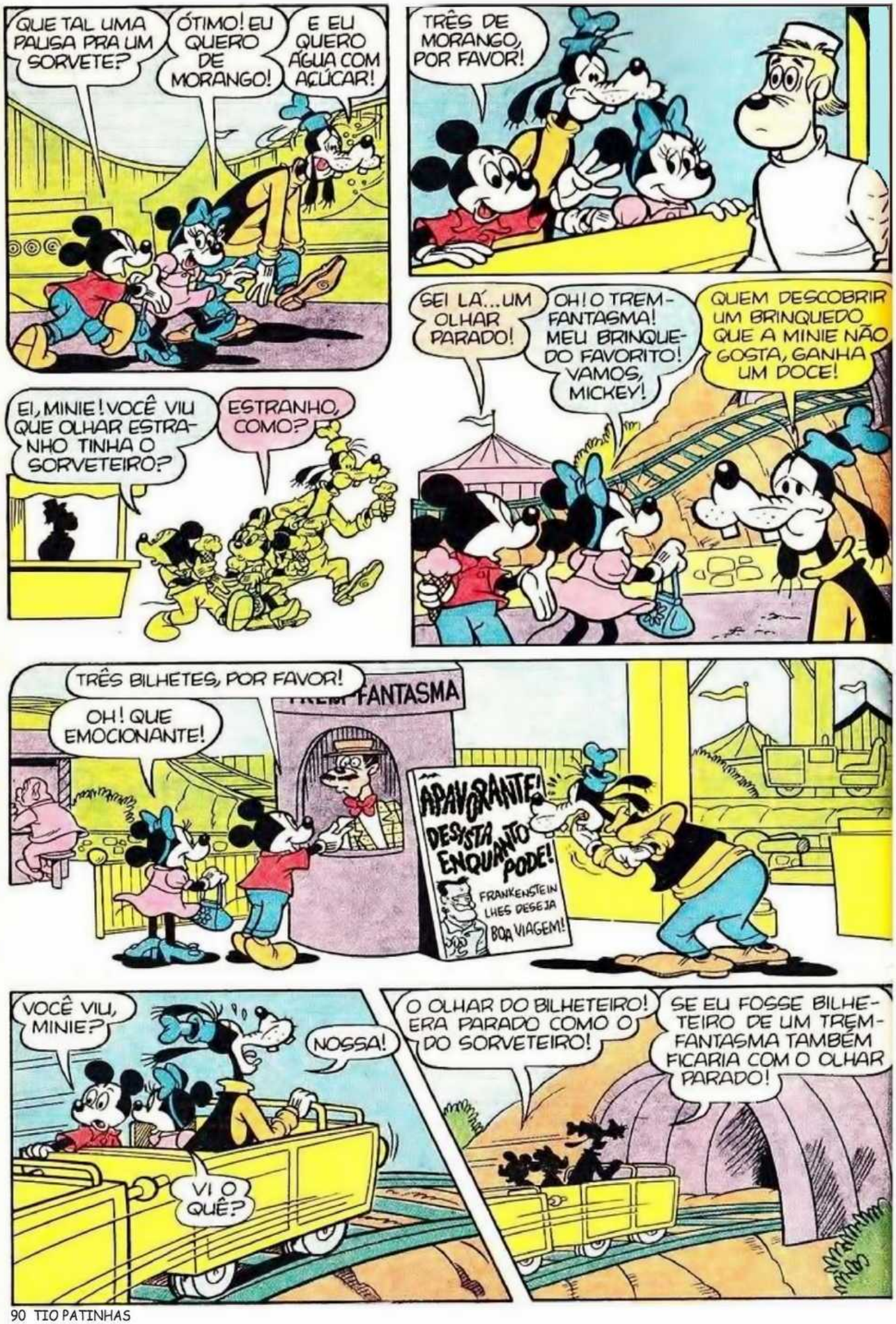
PEÇO O CURSO DE ..... TP 167
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

PEÇO O CURSO DE ..... TP 167
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....


Walt Disney
MICKEY E PATETA
ENFRENTANDO O GRANDE KASSIM
VEJA, MINIE! INSTALARAM UM NOVO PARQUE DE DIVERSÕES!
PUXA, QUE BACANA! VAMOS DAR UMA PARADINHA, MICKEY! DESDE PEQUENA, EU SEMPRE ADOREI PARQUES!
PARQUE DE DIVERSÕES
COMIGO ACONTECE O CONTRÁRIO... EU NÃO GOSTO DE PARQUES!
B 780352 TP 167 9
113
ESTÁ BEM, VAMOS LÁ!
OH! MICKEY, OBRIGADA!
CRINCH!
VAMOS, PATETA, O QUE ESTÁ ESPERANDO?
QUE O PARQUE FECHE!
PATETA, DESSE JEITO VOU PENSAR QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO!
QUEM, EU? ORA, QUE NADA! ESTOU APENAS APAVORADO!
POR ONDE VOCÊ QUER COMEÇAR, MINIE?
QUE TAL PELO PORTÃO DE SAÍDA?
EI, MICKEY, LEVE-ME NA RODA-GIGANTE!


VAMOS LÁ, PATETA! VOCÊ VAI VER COMO A PAISAGEM É BACANA LÁ DE CIMA!
PREFIRO VER PAISAGENS DE CARTÕES-POSTAIS!
ESTOU ME SENTINDO COMO UM PASSARINHO!
GLUP!
O DONO DESTE PARQUE DEVE GANHAR UMA FORTUNA! VEJAM SÓ QUE MOVIMENTO!
É, MAS TAMBÉM DEVE GASTAR UM DINHEIRÃO COM TANTOS EMPREGADOS!
AGORA, MINIE, ESCOLHA OUTRO BRINQUEDO! VOCÊ É A DONA DA FESTA!
HUM... DEIXE VER...
PENSAMENTO POSITIVO! PENSAMENTO POSITIVO!
A MONTANHA-RUSSA!
NÃO ADIANTOU!
IUHUU!
CALMA, PATETA! NÃO TEM PERIGO NENHUM!
¡AUU!
VRUM!
TIRO AO ALVO


QUE TAL UMA PAUSA PRA UM SORVETE?
ÓTIMO! EU QUERO DE MORANGO!
E EU QUERO ÁGUA COM AÇÚCAR!
TRÊS DE MORANGO, POR FAVOR!
EI, MINIE! VOCÊ VIU QUE OLHAR ESTRANHO TINHA O SORVETEIRO?
ESTRANHO, COMO?
SEI LÁ... UM OLHAR PARADO!
OH! O TREM-FANTASMA! MEU BRINQUEDO FAVORITO! VAMOS, MICKEY!
QUEM DESCOBRIR UM BRINQUEDO QUE A MINIE NÃO GOSTA, GANHA UM DOCE!
TRÊS BILHETES, POR FAVOR!
OH! QUE EMOCIONANTE!
FANTASMA
APAVORANTE! DESISTA ENQUANTO PODE!
FRANKENSTEIN LHES DESEJA BOA VIAGEM!
VOCÊ VIU, MINIE?
NOSSA!
VI O QUÊ?
O OLHAR DO BILHETEIRO! ERA PARADO COMO O DO SORVETEIRO!
SE EU FOSSE BILHETEIRO DE UM TREM-FANTASMA TAMBÉM FICARIA COM O OLHAR PARADO!

ORA, VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS! PROCURE SE DIVERTIR!
AH! AH! AH!
IAKA!
BUUUU!
OOOH!
CALMA, MINIE!
JÁ VI O SUFICIENTE!

OS OLHOS NÃO VENDO, O CORAÇÃO NÃO PIFA!

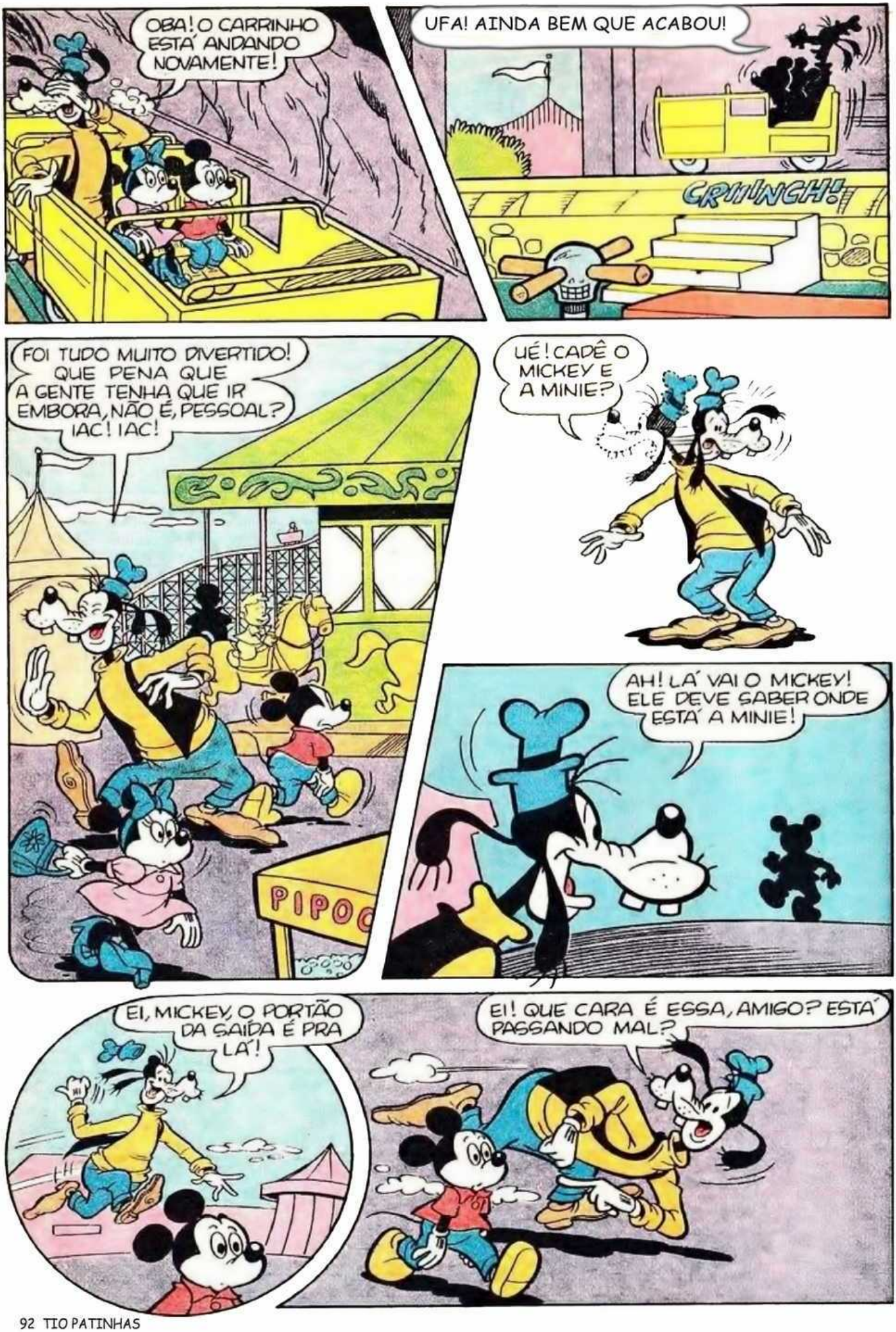
UÉ! POR QUE PAROU?
CRIINCH!
NÃO TENHA MEDO, MINIE!

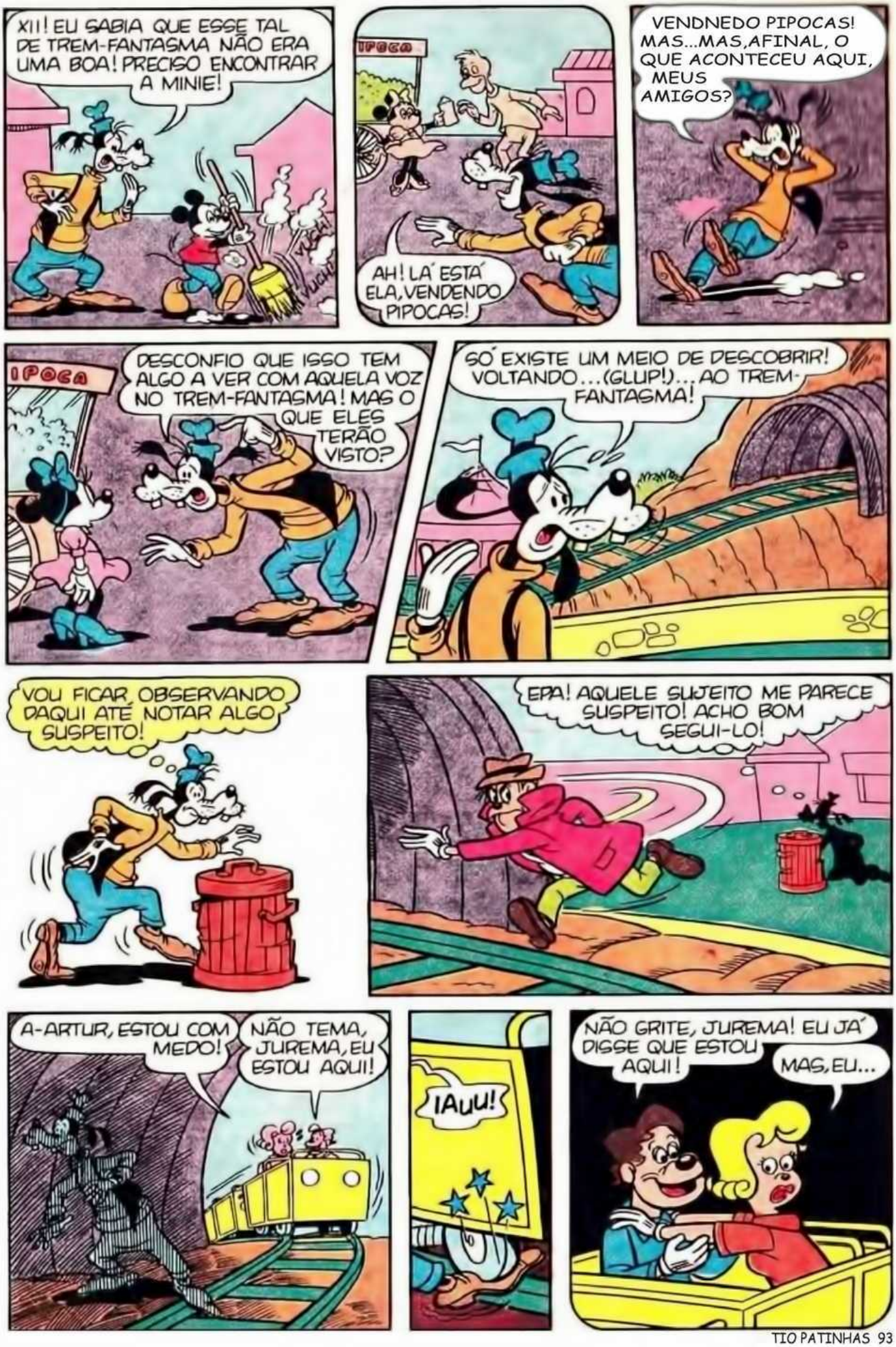
NOSSA!
QUE... QUE OLHOS!

FITEM OS OLHOS PROFUNDAMENTE... NÃO PISQUEM... RELAXEM... RELAXEM...
RELAXAR! ESSE CARA GOSTA DE FAZER PIADA!

RELAXEM... AGORA VOCÊS ESTÃO SOB O MEU PODER, VÃO FAZER TUDO QUE EU ORDENAR!
TOMARA QUE ELE ORDENE QUE A GENTE SAIA DAQUI!

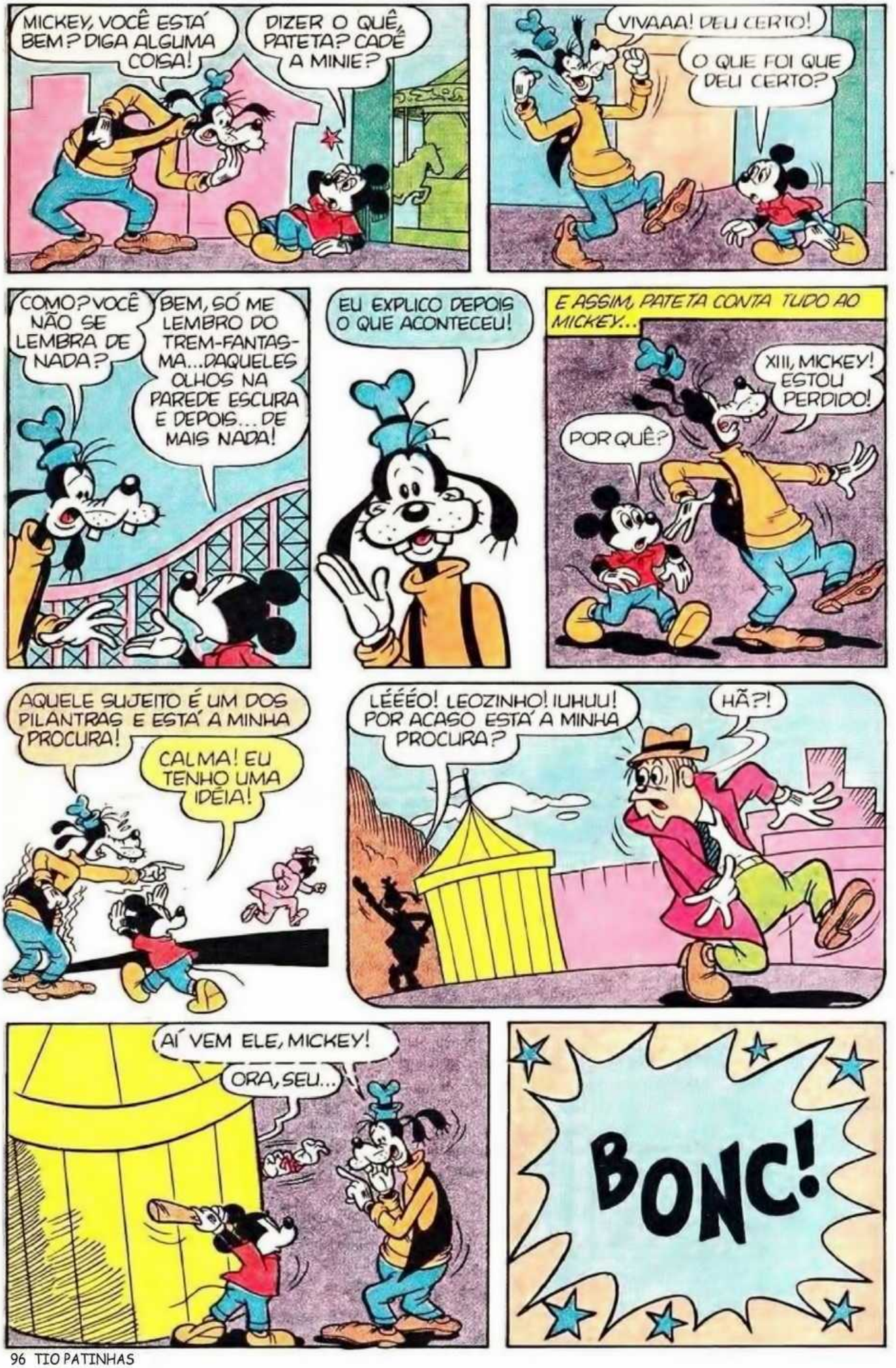
NO MOMENTO EM QUE VOCÊS SAÍREM DO TÚNEL, PASSARÃO A TRABALHAR GRATUITAMENTE NO PARQUE, POR VONTADE PRÓPRIA...
POR VONTADE PRÓPRIA... POR VONTADE PRÓ...

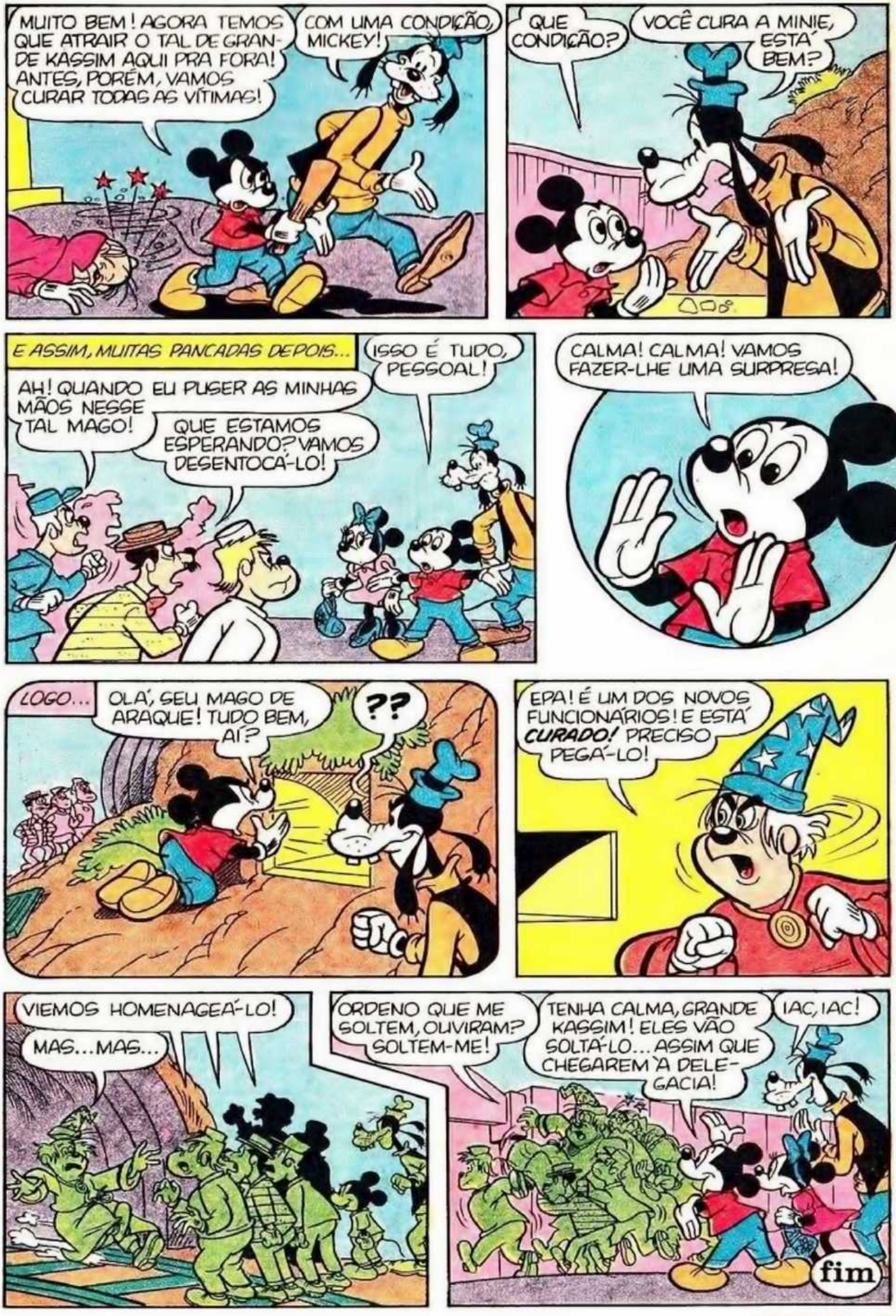

OBA! O CARRINHO ESTÁ ANDANDO NOVAMENTE!
UFA! AINDA BEM QUE ACABOU!
CRIIINCH!
FOI TUDO MUITO DIVERTIDO! QUE PENA QUE A GENTE TENHA QUE IR EMBORA, NÃO É, PESSOAL? IAC! IAC!
PIPOC
UÉ! CADÊ O MICKEY E A MINIE?
AH! LÁ VAI O MICKEY! ELE DEVE SABER ONDE ESTÁ A MINIE!
EI, MICKEY, O PORTÃO DA SAÍDA É PRA LÁ!
EI! QUE CARA É ESSA, AMIGO? ESTÁ PASSANDO MAL?

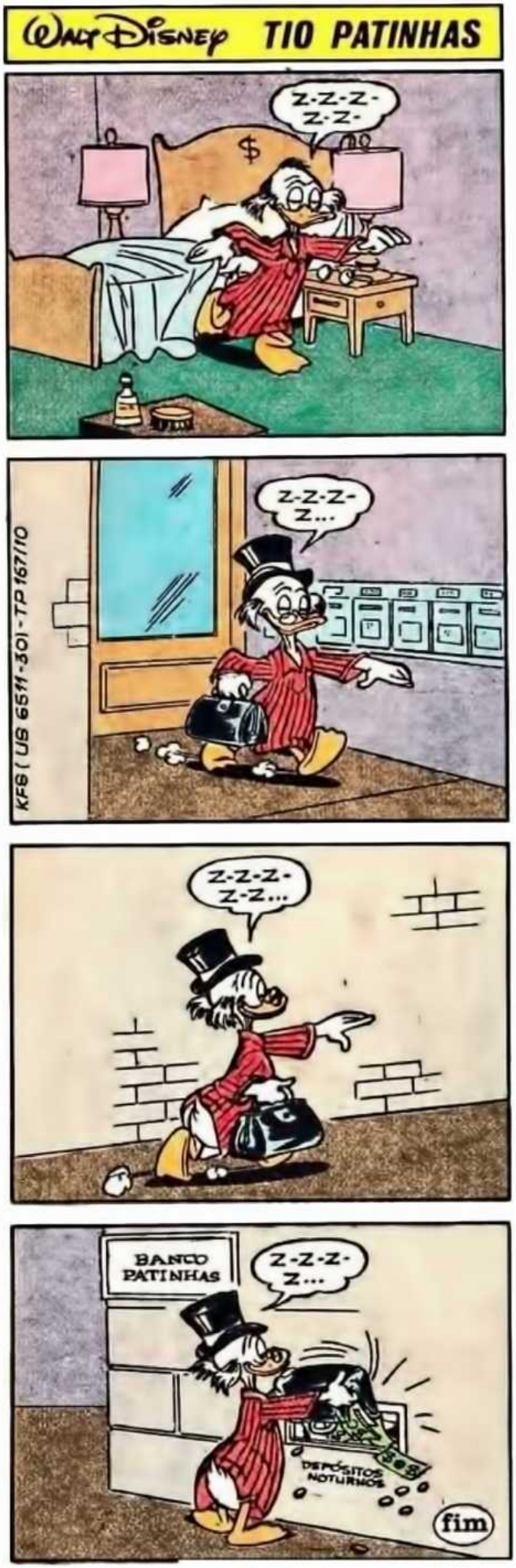

XII! EU SABIA QUE ESSE TAL DE TREM-FANTASMA NÃO ERA UMA BOA! PRECISO ENCONTRAR A MINIE!
VUGH!
IPOCA
AH! LÁ ESTÁ ELA, VENDENDO PIPOCAS!
VENDNEDO PIPOCAS! MAS...MAS, AFINAL, O QUE ACONTECEU AQUI, MEUS AMIGOS?
IPOCA
DESCONFIO QUE ISSO TEM ALGO A VER COM AQUELA VOZ NO TREM-FANTASMA! MAS O QUE ELES TERÃO VISTO?
SÓ EXISTE UM MEIO DE DESCOBRIR! VOLTANDO... (GLUP!)... AO TREM-FANTASMA!
VOU FICAR OBSERVANDO DAQUI ATÉ NOTAR ALGO SUSPEITO!
EPA! AQUELE SUJEITO ME PARECE SUSPEITO! ACHO BOM SEGUI-LO!
A-ARTUR, ESTOU COM MEDO!
NÃO TEMA, JUREMA, EU ESTOU AQUI!
¡AUU!
NÃO GRITE, JUREMA! EU JÁ DISSE QUE ESTOU AQUI!
MAS, EU...

PUXA! O MEDO TRANSFORMA MESMO AS PESSOAS!
CLIC!
PÔXA, PARECE ATÉ CENA DE FILME SERIADO!
VANC!
LÁ VOU EU! BOA SORTE, PATETA!
SE ME DESCOBRIREM, VIRO CACHORRO-QUENTE!
CHEGUEI, CHEFE!
TUDO EM ORDEM, LÉO?
SIM, GRANDE KASSIM! ELES JÁ ESTÃO TRABALHANDO!
FORAM DEZ ANOS DE ESTUDO, MAS VALEU A PENA! COM A DESCOBERTA DA HIPNOSE AMNÉSICA POSSO CRIAR ESCRAVOS VOLUNTÁRIOS QUE TRABALHAM PRA MIM DE GRAÇA!
E TUDO ISSO GRAÇAS A ESTE APARELHO QUE, ALÉM DE PROJETAR NO TÚNEL O MEU OLHAR HIPNÓTICO AMPLIADO, MODULA AS ONDAS SONORAS DA MINHA VOZ CAUSANDO A HIPNOSE AMNÉSICA!
O RESULTADO FINAL É MUITO LUCRO, SEM NENHUM GASTO!
AH, AH, AH!
PRECISO TIRAR O MICKEY E A MINIE DESTA! MAS ANTES EU TENHO QUE SAIR DAQUI!

SE DER PRA SAIR POR AQUELE BURACO, PELO MENOS ESTE PROBLEMA ESTARÁ RESOLVIDO!
NOSSA! FIQUEI ENTALADO! E AGORA?
EI, GRANDE KASSIM, VEJA!
PEGUE-O! DEPRESSA! ELE DEVE TER OUVIDO NOSSA CONVERSA!
XIII! ESTOU PERDIDO!
CUIDADO, IDIOTA!
AI!
TUMP!
DEPOIS EU VOLTO PRA AGRADECER, AMIGO! AGORA ESTOU COM PRESSA!
LÉO! VÁ LÁ FORA E NÃO ME VOLTE SEM ELE!
CERTA VEZ EU OUVI O MICKEY DIZER QUE UMA PANCADA NA CABEÇA CURA AMNÉSIA!
BEM, TOMARA QUE CURE TAMBÉM ESSA TAL DE HIPNOSE AMNÉSICA... DESCULPE PELO EMPURRÃOZINHO, AMIGO!
BONC!


MICKEY, VOCÊ ESTÁ BEM? DIGA ALGUMA COISA!
DIZER O QUÊ, PATETA? CADÊ A MINIE?
VIVAAA! DEU CERTO!
O QUE FOI QUE DEU CERTO?
COMO? VOCÊ NÃO SE LEMBRA DE NADA?
BEM, SÓ ME LEMBRO DO TREM-FANTASMA... DAQUELES OLHOS NA PAREDE ESCURA E DEPOIS... DE MAIS NADA!
EU EXPLICO DEPOIS O QUE ACONTECEU!
E ASSIM, PATETA CONTA TUDO AO MICKEY...
XIII, MICKEY! ESTOU PERDIDO!
POR QUÊ?
AQUELE SUJEITO É UM DOS PILANTRAS E ESTÁ A MINHA PROCURA!
CALMA! EU TENHO UMA IDÉIA!
LÉÉÉO! LEOZINHO! IUHUU! POR ACASO ESTÁ A MINHA PROCURA?
HÃ?!
AÍ VEM ELE, MICKEY!
ORA, SEU...
BONC!


MUITO BEM! AGORA TEMOS QUE ATRAIR O TAL DE GRANDE KASSIM AQUI PRA FORA! ANTES, PORÉM, VAMOS CURAR TODAS AS VÍTIMAS!
COM UMA CONDIÇÃO, MICKEY!
QUE CONDIÇÃO?
VOCÊ CURA A MINIE, ESTÁ BEM?
E ASSIM, MUITAS PANCADAS DEPOIS...
ISSO É TUDO, PESSOAL!
AH! QUANDO EU PUSER AS MINHAS MÃOS NESSE TAL MAGO!
QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS DESENTOCÁ-LO!
CALMA! CALMA! VAMOS FAZER-LHE UMA SURPRESA!
LOGO...
OLÁ, SEU MAGO DE ARAQUE! TUDO BEM, AÍ?
??
EPA! É UM DOS NOVOS FUNCIONÁRIOS! E ESTÁ CURADO! PRECISO PEGÁ-LO!
VIEMOS HOMENAGEÁ-LO!
MAS...MAS...
ORDENO QUE ME SOLTEM, OUVIRAM? SOLTEM-ME!
TENHA CALMA, GRANDE KASSIM! ELES VÃO SOLTÁ-LO... ASSIM QUE CHEGAREM À DELEGACIA!
IAC, IAC!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

JUNHO DE 1979 N 167

Diretor de Redação: Eduardo Scheiman

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto*: Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas*: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção*: Danilo Borges. *Auxiliar de Produção*: Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte*: Ovio Codecco. *Desenhistas*: Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte*: Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte*: Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas*: José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução*: José F. Rodrigues. *Desenho*: Ianeu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem*: Ayrton A. da Silva. *Letras*: Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte Final*: Acácio Ramos, Aria de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores*: Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte*: So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe*: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação*: Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Bungo

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego*: Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte*: Carlos Gomes de Freitas II. *Redator*: Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora*: Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas*: Henrique L. Fanas, José Carlos de Lazari, Jose Claudino Gomes. *Diagramador*: Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto*: José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte*: Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372 - Telex (011) 22094 - End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

SALÃO DO AUTOMÓVEL REVELL

No Salão do Automóvel Revell você encontra modelos que marcaram época: o Packard Victoria 1930, o sofisticado Duesenberg SJ de 1934, ou o esportivo Mercedes 540-K de 1939.

Montando esses kits você vai viver a emoção de possuir uma dessas maravilhosas máquinas. Porque os kits são em escala, com peças cromadas e janelas transparentes, inteiramente fiéis aos originais. Peça por peça. Detalhe por detalhe.

OS AUTOKITS

Revell
INDUSTRIA BRASILEIRA

DUESENBERG SJ

PACKARD VICTORIA

MERCEDES 540-K

Agora o Clube do Mickey vai ser dentro do seu quarto.